



XXVI EDIZIONE

THE GRAND AWARD



PREMIO ALLE ECCELLENZE EUROPEE

EXCELLENCE

Tra le parole e l'infinito

Premi e Riconoscimento alla Carriera Letteraria

Labore Civitatis

Riconoscimento alla Carriera



The Grand Award to Excellence
Premio alle Eccellenze Europee
Tra le parole e l'infinito
Premi e Riconoscimento alla Carriera Letteraria
Ad Haustum Doctrinarum
Premio alla Carriera Personale
Labore Civitatis
Riconoscimento alla Carriera Professionale
Ideati dal Cav. Nicola Paone
XXVI Edizione 2025

Patrocinio del Comune della città di Santa Maria Capua Vetere



Patrocinio Organizzativo di:



Con il Patrocinio di



Ordine degli Avvocati
Foro di S. Maria C.V.



25 ottobre 2025
Teatro Garibaldi Santa Maria Capua Vetere Ce Italy

QUESTA INIZIATIVA È CONTRO



IL SISTEMA DELLA CAMORRA



TRE GRANDI PREMI INTERNAZIONALI

The Grand Award to Excellence

Ideati dal Cav. Nicola Paone

TRA LE PAROLE E L'INFINITO

Premio e Riconoscimenti Letterari Giornalistici

AD HAUSTUM DOCTRINARUM

Premio alla Carriera

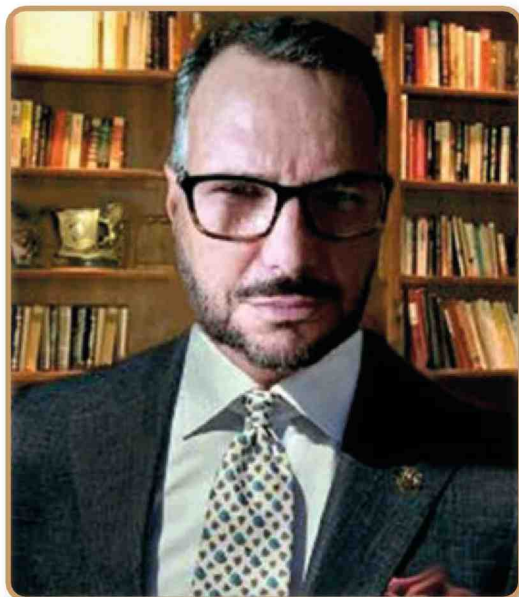
LABORE CIVITATIS

Riconoscimento alla Carriera Personale

QUESTA INIZIATIVA È CONTRO



IL SISTEMA DELLA CAMORRA



Cav. Nicola Paone
Presidente e ideatore dei Premi

Mio padre mi ribadiva, di non percorrere strade già fatte, diceva scegli strade impervie e lascia dietro di te la tua impronta. Da questo esempio ne ho fatto un continuo ricercare, un seguire le tracce che Dio stesso giorno dopo giorno mi ha aperto davanti, portandomi in un mondo di percorsi infiniti e in particolare in quei mondi del popolo "eletto" di poeti e scrittori. Non è stata un'impresa facile, immediata, un leggere a

prima vista pagine scritte nella mia lingua, è stato necessario un continuo riflettere, per trovare le chiavi giuste per decifrare le intemperie e i climi più impervi nelle ostilità incontrate in tutti questi anni specie quelle degli Enti pubblici tra le più impensabili. È stato un cammino, questo, che mi ha portato a conoscere smarrimenti, ostacoli, ho fatto salti difficili, trovandomi in problematici bivi, e non per questo mi sono arreso, non ho mai rifiutato né percorso con incertezza il mio sentiero. Spesso l'ho condiviso con altri, pochi sono rimasti ad affiancarmi ancora oggi, è così che percorrerlo insieme ad altri animati dal medesimo intento ci si prova di tutto, riflessioni, esperienze, tra carriere, poesie e racconti. Questo Premio è la mia gratificazione personale, quell'idea, la voglia, la tenacia, di radunare tutta questa immensa ricchezza di sapere e conoscenza, di autori scrittori di mezzo mondo, Autorità Personalità, Professionisti e gente comune impegnata per il sociale e la comunità, tutti insieme in questo mio prezioso impegno Culturale. Questo vuole essere il "Grazie" grande di chi vede già le luci dell'ultima strada, e l'augurio e la preghiera perché questa strada sia un dono per coloro che hanno creduto in me. Oggi potreste vedere la vetta della montagna come inarrivabile, ma domani la vita potrebbe fornirvi gli strumenti necessari per raggiungerla. La vita è un continuo mutamento, non smettete mai di credere che il meglio deve ancora venire. Nicola Paone è Nato a Casoria Napoli Italia nel 1955. Sposato con Maria Letizia, due figli Christian e Fabio. Ultimati gli studi Accademici, intraprende la sua attività di consulente e informatore nel 1989 all'interno del settore arti grafiche. Specializzato nelle metodologie d'applicazione pubblicitaria, un master in programmazione pubblicitaria, si dedica per numerosi anni all'attività di freelance, opera in aziende private a carattere nazionale. Da sempre impegnato per l'arte e la Cultura, pittore grafico surrealista informale, ha ottenuto tanti premi e riconoscimenti. Nell'anno 2000 dà origine al Premio Letterario Nazionale di Narrativa e Poesia "Tra le parole e l'infinito". Nell'anno 2001 S.A.R. il Principe Cesare d'Altavilla gli conferisce la nomina di Cavaliere di Merito dell'Ordine Cavalleresco di San Giorgio D'Antioca. Nell'anno 2003 indirizza il premio letterario nel panorama Internazionale, nel 2006 introduce nelle sezioni del premio Letterario Internazionale la Sez. Premio alla Carriera, per onorare quanti rappresentando essi stessi, hanno concorso con il loro lavoro alla crescita e allo sviluppo Culturale e Sociale della nostra nazione. Nell'anno 2007 dedica una lode al Premio alla Carriera, dando origine a un nome che possa rappresentarlo nel tempo, nasce così "Ad Haustum Doctrinarum", che tradotto significa "Alla Fonte delle Dottrine".



Il premio è stato, dunque, così denominato in quanto si propone di rendere omaggio a tutti coloro che rappresentando essi stessi fonte di dottrina hanno concorso alla divulgazione del sapere e dei principi di giustizia e si sono resi testimoni della verità del pensiero di Federico II, vir inquisitor et amator sapientiae, secondo cui: "Il nobile possesso della scienza non deperisce se sparso tra molti, e, distribuito in parti, non sente danno alcuno di diminuzione, anzi tanto più vive nei tempi, quanto più, con la divulgazione, diffonde la sua fecondità" Nell'anno 2008 l'ex Presidente della Repubblica Giorgio Napolitano, gli conferisce l'alto Onore di una medaglia d'argento rappresentativa. Nel 2009 riceve il Patrocinio del Consiglio Regionale della Campania, dei grandi eventi del Comune di Napoli, del Comune di Sulmona (AQ). Nella decima edizione dell'anno 2009 il Premio alla Carriera "Ad Haustum Doctrinarum" si separa dal Premio Letterario, divenendo un Premio biennale a sé. Nel 2010 da vita ad un nuovo Riconoscimento alla Carriera, nasce "Labore Civitatis". Premio dedicato a rappresentare il lavoro laborioso, fatto con etica impegno e sacrificio, per coloro che affrontando difficoltà e fatica, si adoperano al servizio della comunità per il progresso Socio Culturale della nazione. Con questi Premi, ci si propone di evidenziare i temi e il continuo richiamo ai valori morali della società contemporanea. Ed è proprio questo che ci deve fare riflettere, spesso combattiamo per la quotidianità del nulla, è necessario una rinascita civile fondata sull'equilibrio tra più saldi valori morali, senso del dovere e del sacrificio, coscienza della capacità e della dignità umana. Nel 2011 l'ex Presidente della Repubblica Italiana Giorgio Napolitano gli conferisce l'alto Onore di una seconda medaglia rappresentativa. Nel 2013 la Presidenza dell'ANPS di SMCV, Ass. Naz. Polizia di Stato, gli conferisce la nomina di Socio Onorario. Nel 2014 riceve l'Alto Onore del Patrocinio del Ministero della Giustizia e del Ministero per i Beni e le Attività Culturali. Nel 2015 riceve l'ambito Patrocinio dell'Istituto Francese a Napoli, dell'Ispettorato Nazionale ANC Ass. Nazionale Carabinieri, e del Com. Loc. Napoli Nord Croce Rossa Italiana. Nell'anno 2017 gli viene conferito l'alto Onore del titolo di Ambasciatore Onorario per la Cultura in Europa dall'Organizzazione Internazionale Relazioni Diplomatiche di Roma. Nel 2019 in occasione del ventennale del Premio officiato nello straordinario Teatro dell'Accademia Aeronautica Militare di Pozzuoli, riceve il Patrocinio Morale dallo Stato Maggiore dell'Aeronautica Militare. Nel 2020 inizia la nuova era, il Premio si trasforma in "The Grand Award to Excellence Tra le parole e l'infinito". La serata di premiazione della XXI edizione è ospitata nell'Auditorium Chollet della Fondazione "Villaggio dei Ragazzi" di Maddaloni CE. Nell'anno 2020 si inserisce nella compagine il "Premio alla Carriera Letteraria Tra le parole e l'infinito"; per onorare tutti quegli scrittori e poeti sia italiani, sia stranieri che ci tramandano la loro arte lirica. Nel 2021 il Premio è ospitato per la seconda volta in un Sito Archeologico, in quest'occasione si tratta del Sito Archeologico di Rione Terra a Pozzuoli Napoli. Nel 2022 con il Patrocinio del Comune di Napoli è ospitato nella Basilica Reale Pontificia di San Francesco da Paola a Piazza del Plebiscito Napoli. In questa edizione il Premio si arricchisce di una nuova sezione, nasce Il "Gran Premio al Merito ". Nel mese di Gennaio 2023 gli viene concessa la Nomina di Accademico di Merito dalla Norman Academy. A giugno 2023 riceve la Nomina di Accademico di Merito dall'International Academy of St. George, e dalla IUSERT Ist. Univ. di Studi e Ricerche sul Turismo di Caserta la Laurea ad H. C.. Nel 2024 in occasione del venticinquennale del Premio con il Patrocinio del Comune e della Provincia di Caserta l'Evento è ospitato nella prestigiosa cornice dell'Auditorium della Provincia di Caserta, in quest'edizione moltissimi sono gli Enti Diplomatici, Ordini Professionali e Cavallereschi che con il loro sostegno morale elevano l'immagine culturale. In quest'anno riceve il Distinctie Special di Ambasciatore alla Cultura Internazionale dall'Ass. Culturale Stefan Petica della Romania. E l'Attestato di Merito dall'Ass. Finanziari d'Italia città di Aversa. In sintesi, la cultura è essenziale per la coesione sociale, la promozione della diversità e lo sviluppo dell'economia e personale. Essa contribuisce all'educazione e alla crescita personale, aiutando gli individui a comprendere meglio se stessi e il mondo intorno a loro. Attraverso la Cultura, vengono trasmessi valori, tradizioni e costumi da una generazione all'altra.





Prologo

Oggi con la XXVI edizione del The Grand Award to Excellence “Tra le parole e l’infinito”, “Ad Haustum Doctrinarum”, “Labore Civitatis”, è per me la ricorrenza della rinascita proiettata nel futuro di questo Premio culturale. Questo titolo evoca l’idea di esplorare i confini delle carriere, della lingua e della creatività, celebrando tutti coloro che hanno saputo trascendere le definizioni per raggiungere l’essenza dell’umano e dell’universale.

Ricordo le prime edizioni insieme a tanti amici che mi hanno affiancato coadiuvandomi, susseguitesì negli anni. Tante battaglie ho dovuto affrontare da solo con sogno, visione, coraggio e decisione di far proseguire questa iniziativa nonostante le avversità, per valorizzare la bellezza della Campania, la sua storia, la sua grandezza, e portare alla luce le tante potenzialità per contribuire alla sua Rinascita. Non sono stato certamente il primo a farlo, e oggi vedere che tanti parlano di questa iniziativa culturale rinata, non può farmi che felice.

Insieme a pochi veri amici oggi, abbiamo profuso tante energie per fare rete positiva, e lo abbiamo fatto solo per il grande amore che abbiamo per la nostra terra, nella quale viviamo e vogliamo dare il nostro contributo affinché i nostri figli e le nuove generazioni possano avere una prospettiva di vita culturale all’altezza delle loro aspettative.

Il grande appello che faccio adesso è quello di riunire anche le tante associazioni ONLUS che si impegnano nel sociale, per velocizzare il processo di Rinascita che tutti vogliamo.





Avv. Marina Marino
Madrina del PREMIO

Mi sento di ringraziare il Cav. Nicola Paone, la Presidenza, tutte le Autorità e Personalità designate a ricevere i premi letterari ed i riconoscimenti alla carriera sia italiani sia stranieri che saranno presenti durante questa importante occasione, per l'immenso prestigio che avete voluto tributarmi. È un Onore per me essere stata nominata Madrina della XXVI edizione del "The Grand Award to Excellence" il

progetto culturale internazionale ideato dal cavalier Nicola Paone. Ogni anno l'Award mira non soltanto alla valorizzazione delle eccellenze, ma, va offrendo momenti di alta cultura premiando non solo meritevoli scrittori, ma anche Eccellenti personalità che con il loro impegno e professionalità, contribuiscono al progresso del sapere e alla propagazione delle loro conoscenze sia in ambito sociale che comunitario. Spero di essere all'altezza di una manifestazione così importante, così antica (ventisei edizioni non sono assolutamente poche), danno un senso alla vita. Le edizioni raggiunte dal Premio letterario internazionale "Tra le Parole e l'infinito" rappresentano una tappa significativa di un percorso che, nel suo incedere, realizza ed attua miglioramenti ed espansioni di orizzonti e che annovera fra i premiati, personalità così moralmente, eticamente ed intellettualmente elevate. GRAZIE!!!! La Dott.ssa Marina Marino è nata a Napoli nel 1967, ha vissuto per circa trenta anni al centro di Napoli, Mergellina, per poi trasferirsi subito fuori città e sul mare. Da sempre appassionata di arte e di letteratura, accanita lettrice ed amante della natura e degli animali, tutti, indistintamente. Col tempo si è avvicinata al mondo della enologia partecipando al corso triennale per sommelier organizzato dall'AIS. A marzo del 1994 ha conseguito la Laurea in Giurisprudenza presso l'Università degli Studi di Napoli "Federico II" con la votazione di 106/110; dopo tre anni di praticantato a dicembre del 1997, ha superato l'esame di Stato acquisendo la qualifica di Avvocato. Da lì è cominciata una ultradecennale esperienza con uno dei migliori studi legali della Campania specializzato in diritto del lavoro e della previdenza sociale sino a quando nel 2009 ha creato lo studio legale "Avv. Marina Marino" in Napoli, inizialmente al corso A. Lucci e successivamente al Corso Umberto I. Delegata alle vendite presso il Tribunale di Nola; Iscritta nell'albo degli Avvocati ammessi al Gratuito patrocinio; Iscritta nell'albo degli avvocati ammessi al patrocinio in Cassazione e presso le altre Giurisdizioni superiori; Attualmente si occupa di diritto del lavoro e della previdenza sociale; di diritto fallimentare; di diritto di famiglia e di minori.



Saluto del Presidente



Ing. Vincenzo Magnetta

Quando mi sono accinto a scrivere questa presentazione mi è venuto da sorridere perché in un discorso per un premio letterario mi mancavano le parole. Ma ecco che il solo pensiero della parola suscita ed evoca poi, immediatamente, tutto un susseguirsi di immagini. Fin dagli albori l'essere umano ha sentito il bisogno di narrare per fissare storie ed emozioni, per cristallizzare il ricordo e

tramandare avvenimenti ed emozioni e, come dicevo, emozioni la cui memoria sarebbe altrimenti svanita. E nel fluire delle immagini ho ripensato a gesta eroiche ed epiche battaglie, sonetti e grandi romanzi tante opere eterogenee, così diverse tra loro, ma tutte accomunate dall'ardente desiderio di fissare e tramandare qualcosa di significativo e di bello. Nello scorrere dei ricordi ho sentito come naturale collocare questo premio letterario ormai giunto alla sua 26^a edizione quale logico approdo della grande tradizione letteraria mondiale e italiana. Chi scrive dona qualcosa di sé che sia sotto forma di poesia, di romanzo o altro genere letterario e, in qualche modo restituisce al mondo quello che ha ricevuto. Quando, dunque, è stato proposto al nostro club Rotary Caserta Reggia la presentazione, il patrocinio e l'organizzazione di questo premio letterario abbiamo accolto l'opportunità con grande entusiasmo, soprattutto dopo aver conosciuto il Cavalier Nicola Paone del quale abbiamo apprezzato lo spessore, l'umanità e la profonda cultura. Consentitemi di terminare questa breve presentazione augurando a tutti voi una serata piacevole e una riflessione profonda sulla nostra cultura. Grazie per aver condiviso con noi questo momento speciale. Speriamo di poter continuare nel tempo a celebrare ancora la nostra cultura insieme.





Cav. Dott. Giuseppe Rainone



La vita, con i suoi alti e bassi, mi ha insegnato tanto, mi ritengo una persona fortunata: ho un lavoro e la forza di crescere i miei figli con dignità. Sono sempre stato una persona sensibile e, forse, la mancanza di alcuni valori nella mia infanzia mi ha dato la determinazione di costruire qualcosa di più grande. Qualche anno fa, una notte, lessi un articolo che mi segnò profondamente: parlava di un autista di un

mezzo sanitario che soccorreva un bambino di pochi mesi in arresto cardiaco. Quelle parole mi colpirono nel profondo, ...mi aprirono un mondo e mi fecero capire che dovevo fare qualcosa. Da quella notte è nata la Fondazione Giona, un nome che racchiude quello dei miei figli, Giovanni e Luciana. Ho sentito il bisogno di mettermi a disposizione degli altri, di unire le forze con imprenditori e persone di buona volontà per sostenere chi ha bisogno di aiuto: bambini, famiglie e persone in difficoltà. La mia missione nella Fondazione che rappresento è provare a garantire continuità nel supporto a chi non conosce il sorriso e la serenità di una vita normale. Purtroppo, spesso non sono stato ascoltato né supportato dalle istituzioni. Ho provato a raccontare i miei progetti a Enti pubblici e Amministrativi, ma nulla è stato fatto. Nessuno mi ha teso la mano. E così, che un'ambulanza pediatrica che avevo acquistato con il desiderio di donarla al mio territorio oggi si trova in Ucraina. Così come un ambulatorio mobile, che avrebbe potuto offrire prevenzione gratuita, è fermo nella mia azienda senza poter essere utilizzato per il bene comune. Ma non mi arrendo. Tra le tante cose fatte, ho ancora diversi desideri da realizzare per la solidarietà. Insieme ai miei tanti buoni amici possiamo garantire serenità a chi ne ha più bisogno. Credo fortemente che una collaborazione tra pubblico e privato possa portare a risultati concreti e immediati. Sarebbe per me un sogno dormire sperando in un domani migliore. In queste mie riflessioni si inserisce quasi per magia La ventiseiesima edizione raggiunta da questo Premio del Cav. Nicola Paone la quale insieme al Rotary Club Caserta Reggia, all' Ass. Area Arte e alla Fondazione GIONA siamo co-Organizzatori, queste edizioni itineranti rappresentano una tappa significativa di un percorso che, nel suo incedere, realizza ed attua miglioramenti ed espansioni di orizzonti. L'ideatore del Premio, il Cav. Paone, sicuramente avrà formulato un Suo desiderio quando iniziò questo suo progetto culturale tanti anni fa. La sua costanza l'ha premiato, anche se viene da pensare conoscendo personalmente la materia, chissà quante difficoltà e dissapori avrà incontrato in questi lunghi anni, se tra difficoltà logistiche ed ambientali, è riuscito a portare a fasti sempre più ambiti il suo premio letterario e alla carriera che ha istituito con meticolosità, nel panorama culturale nazionale ed internazionale, oggi sicuramente tra le tantissime iniziative di cultura un sicuro punto di riferimento. I fatti dimostrano come esso è andato sempre più costituendosi come un'occasione di ampia ed intelligente conoscenza della cultura nel segno dei tempi, oltre a coltivare l'ambizioso obiettivo di riunire Etica e Moralità.





Saluto del Presidente



Associazione
Mediterranea Culturale

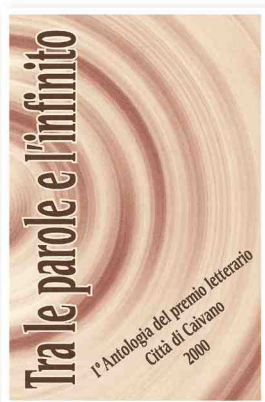
M° Egidio Mastrominico

Onorevoli autorità, gentilissimi Autori e Autrici, cari ospiti, è un grande onore per me e per tutta l'associazione Area Arte che presiedo, accogliervi in questo prestigiosissimo teatro che fu fondato nel 1890 e inaugurato nel 1896 con la messa in scena de "La forza del destino" di Giuseppe Verdi. È stato soprannominato "Piccolo San Carlo" per la sua bellezza architettonica e la fama acquisita nel corso degli

anni. Siamo lieti di avervi tra noi e di poter condividere con voi i nostri obiettivi e le nostre attività musicali e culturali. Vorrei ringraziare in particolare il Cav Nicola Paone Presidente e ideatore di questo evento culturale, per aver accettato la nostra collaborazione organizzativa, che continua già da diversi anni. È un onore che valorizza il mio impegno e la mia passione. Noi tutti di Area Arte siamo convinti che la vostra presenza oggi sia un importante riconoscimento del nostro impegno e un incoraggiamento a continuare sulla nuova strada che abbiamo intrapreso insieme alle altre compagini organizzative di questo prestigioso evento, Il Rotary Club Caserta Reggia, la Fondazione GIONA e il Coro Polifonico " I cantori del Plebiscito". Mi è doveroso rivolgere il mio Grazie al sindaco e a tutta l'amministrazione del comunale della città di Santa Maria Capua Vetere, a tutti gli ordini professionali, a tutti i sostenitori per la loro vicinanza. Spero che questo incontro sia fecondo e che possiamo ancora contribuire tutti insieme a raggiungere i nostri obiettivi al servizio della cultura.



La storia del Premio "Tra le parole e l'infinito" dal 2000 al 2025



"Tra le parole e l'infinito", nacque nella città di Caivano nell'anno 2000 come Premio letterario nazionale, la serata di premiazione della "Prima edizione" venne ospitata nella sala Conferenze del Complesso Sportivo Delphinia, oggi denominato Centro Sportivo dedicato a "Pino Daniele". A partire dalla quarta edizione del 2003 il Premio divenne internazionale, assumendosi l'impegno di diffondere la cultura sul territorio come motivo d'incontro per l'apertura di nuovi interessi ai nascosti bisogni della sfera emotivo-sentimentale dei giovani del nostro Paese, e di quanti come noi amano la lettura come la scrittura. Non è facile nascere libero da qualunque convenienza associativa o opprimente ufficiosità. Queste manifestazioni

culturali, come tante altre, creano l'occasione per portare a conoscenza; fermenti e aspirazioni di quanti quotidianamente sono impegnati nell'abbattimento delle barriere sociali, per cercare di arrivare alla conquista della cosiddetta eguaglianza culturale. Già dalla prima edizione si era manifestata una notevole partecipazione nazionale, per la quale con la quarta edizione si è voluto dare al premio una nuova veste. Ciò ha portato ad una numerosa adesione di autori e poeti di tutte le età e di molte nazionalità, anno dopo anno, il concorso entra a consolidare il palcoscenico internazionale, gemellandosi con diverse associazioni estere, da qui il prestigio aggiunto per la nostra regione, la Regione Campania, avere anche con questo Premio, un granello in più nel panorama culturale internazionale. Con grande soddisfazione si è riuscito negli anni ad oltrepassare anche quell'estremo degrado morale che si vive nelle case circondariali nazionali, avendo avuto notevoli partecipazioni di reclusi. La sensibilità di tutti gli autori ha sempre traspirato nelle opere decantando le emozioni e la bellezza di quello che ci circonda, mentre le problematiche della vita, assai complesse, si dipanano via via nelle metafore e nelle analogie. Credere fortemente nel progetto di rinascita culturale della provincia di Napoli e non solo, e con essa del nostro paese, ha rafforzato in noi l'entusiasmo per i successi conquistati. Il Premio è ormai diventato un appuntamento fisso nel panorama delle attività culturali e sociali della Regione Campania, ed è sicuramente un'occasione fondamentale per far veicolare quell'immagine di un paese che vuole rendere leggibili i suoi bisogni, la sua operosità, e la sua voglia di essere protagonista nel percorso culturale. La serata di Premiazione della prima edizione del Concorso Tra le parole e l'infinito nell'anno 2000 fu officiata il primo ottobre, nel Complesso Delphinia Sporting Club, oggi nuovo centro sportivo "Pino Daniele" sorto sulle ceneri di quello che era il Delphinia. Le successive edizioni ancora Nazionali dell'anno 2001 e 2002 si tennero nel Teatro Caivano Arte nella Città di Caivano Na, oggi completamente abbattuto in attesa di riqualificarlo. Dall'anno 2003, 2004 e 2005 il Premio divenuto intanto Internazionale con l'organizzazione dell'Associazione Spadolini le serate di Premiazione si tennero nel Teatro ICS S.M. Milani in Caivano Na.

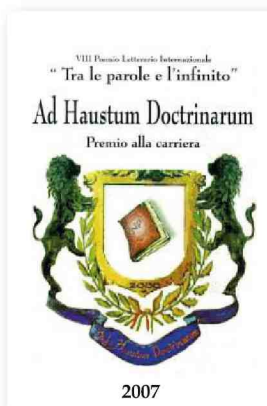




Nel 2006 con il Patrocinio del Comune di Caivano fu introdotta la sezione “Premio alla Carriera”, “per onorare quanti rappresentando essi stessi e hanno concorso con il loro lavoro alla crescita e allo sviluppo Culturale e Sociale delle nostre Regioni”.

Nel 2007 il Premio Letterario Internazionale “Tra le parole e l’infinito” accoglie nel suo ambito, il Premio alla Carriera “Ad Haustum Doctrinarum” (“Alla Fonte delle Dottrine”). L’ispirazione, fu data dalla circolare di fondazione dello Studium napoletano del 1224 costituito per volontà dell’imperatore Federico II, secondo il quale il progresso di un popolo si misura con il grado di

istruzione che nel corso dei secoli è stato sempre di più condiviso al punto tale da trovare consacrazione nella nostra Carta Costituzionale. “Ad Haustum Doctrinarum” si propone di «omaggiare tutti quelli che, rappresentando essi stessi fonte di dottrina, hanno concorso alla divulgazione del sapere e dei principi di giustizia e si sono resi testimoni della verità del pensiero di Federico II, vir inquisitor et amator sapientiae, secondo cui “Il nobile possesso della scienza non deperisce se sparso tra molti, e, distribuito in parti, non sente



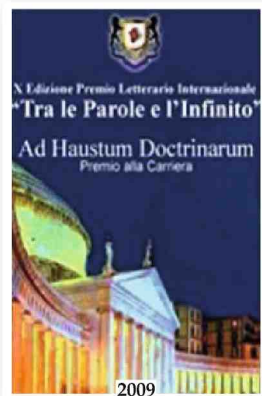
danno alcuno di diminuzione, anzi tanto più vive nei tempi, quanto più, con la divulgazione, diffonde la sua fecondità.

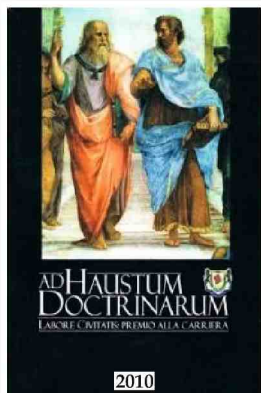
Questo Premio è l’occasione per poter evidenziare dottrine e persone che con il loro agire hanno contribuito al progresso della Regione e della nostra Nazione, come luogo di aggregazione e di fermento culturale».



Nell’anno 2008, nel Palazzetto dello Sport di Casoria, in occasione della Nona edizione svoltasi con il patrocinio del Comune di Casoria, l’allora fù Presidente della Repubblica Italiana Giorgio Napolitano conferì al Premio l’alto Onore di una Medaglia d’Argento rappresentativa.

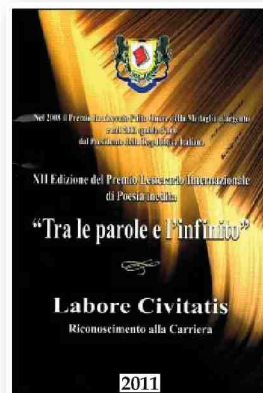
Nel 2009 con il patrocinio del comune di Napoli e di altre grandi istituzioni, oramai alla decima edizione di “Tra le parole e l’infinito”, il Premio alla Carriera “Ad Haustum Doctrinarum “si separò dal Premio Letterario, divenendo un Premio alla Carriera a sé, biennale.



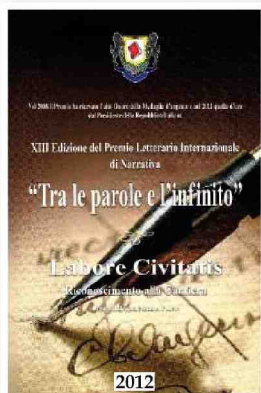


Un ulteriore salto di particolarità il Premio ebbe a farlo nel 2010 inserendo nella compagine dell'evento un nuovo Riconoscimento alla Carriera, nacque "Labore Civitatis", istituito «allo scopo di mettere in evidenza le alte qualità umane dell'ingegno, della laboriosità e del senso del dovere. Il Premio ancora oggi si prefigge di rappresentare l'impegno laborioso, fatto con etica e sacrificio, per coloro che affrontando difficoltà e fatica, e si pongono al servizio della comunità per il progresso Socio Culturale della Nazione. Questo riconoscimento si propone di evidenziare i temi e il continuo richiamo ai valori morali della società contemporanea.

L'umanità sta facendo dei notevoli progressi in tutti i campi a velocità supersonica, ma i vantaggi che ne derivano fanno spesso dimenticare la necessità di capire che non sempre quello che viene dopo sarà migliore. Solo una riflessione approfondita permetterà il recupero dei valori con cui si tornerà a vivere un'esistenza più profonda. È così che giungeremo progressivamente, a sentire che l'altruismo, sono valori sublimi in sé stessi, indipendentemente dall'identificazione sociale. Ed è proprio questo che ci deve fare riflettere, spesso combattiamo per



la quotidianità del nulla, è necessario una rinascita civile fondata sull'equilibrio tra più saldi valori morali, senso del dovere e del sacrificio, coscienza della capacità e della dignità umana, e così che si rinsalderanno i nostri valori, sperando di collaborare tutti insieme per rafforzare i sentimenti di fratellanza e di solidarietà».

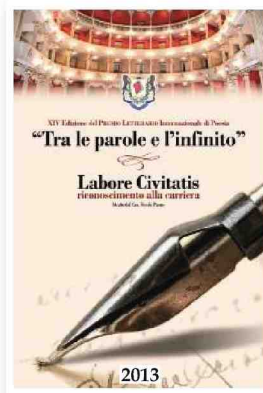


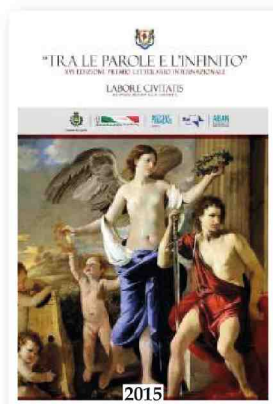
Nel 2011 furono officiate due serate di premiazioni una nel Grand Hotel Futura della città di Casoria Na e l'altra nel Real Casino Vanvitelliano del Fusaro della città di Bacoli Napoli, nel corso della serata finale dell'edizione di quell'anno, promossa con il patrocinio del Comune di Bacoli, il Premio ricevette l'alto onore di un'altra

Medaglia rappresentativa dell'allora fù Presidente della Repubblica Italiana Giorgio Napolitano.

Anche nell'anno 2012 ci furono due serate di Premiazioni, una all'Agave Grand Hotel città di Pozzuoli Na e l'altra nel Castello Giusso nella città di Vico Equense Na.

il 28 settembre 2013 il Premio Letterario si spostò per la prima volta dalla Città di Napoli a quella di Caserta: memorabile il galà

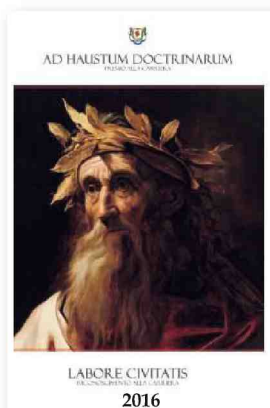




finale che si tenne, con il Patrocinio del Comune di Santa Maria Capua Vetere, nello straordinario Teatro Garibaldi. Nell'occasione, la Presidenza dell'Associazione Nazionale Polizia di Stato di Santa Maria Capua Vetere conferì al Cav Paone l'Onore della nomina di Socio Onorario dell'Ass. A.N.P.S. Anche l'edizione del 2014 venne ospitata con il Patrocinio del Comune di Santa Maria Capua Vetere Ce. Nella bellissima cornice del Teatro Garibaldi.

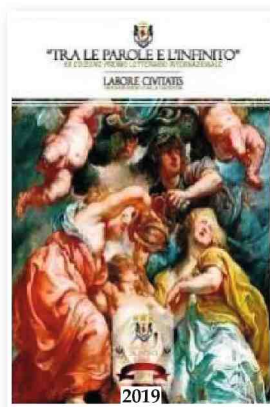
Nel 2015 la serata venne officiata ancora una volta nell'Auditorium al Grand Hotel Futura città di Casoria Na, e nell'anno 2016 con il Patrocinio del Comune al Teatro Italia della città di Acerra Na.

Sempre nell'anno 2016 un grandissimo successo l'edizione al Grand Hotel La Sonrisa città di Sant'Antonio Abate Na, nell'anno 2017 la serata di premiazione nella Real Casina Vanvitelliana del Fusaro nella città di Bacoli Na.



Nel 2018 (scrive il giornalista Nicola Ciaramella del Corriere di San Nicola) Sabato 29 settembre 2018 nel Real sito Borbonico di San Leucio con il Patrocinio del Comune di Caserta, l'ultimo grande suggello ad uno dei concorsi letterari attualmente tra i più importanti d'Italia ed in Onore di riconoscimento a livello europeo: i prestigiosi patrocini del Ministero di Grazia e Giustizia e del Ministero per i beni e le attività culturali. Notevole sarà la risonanza mediatica e culturale, in considerazione della presenza di personalità (diplomatici da Consolati ed Ambasciate, musicisti, uomini del mondo dello spettacolo, della cultura,

dell'imprenditoria, della medicina) provenienti da ogni parte d'Europa e del mondo. Tutti insieme al Belvedere di San Leucio per l'"Award Cultural Festival International" per premiare i vincitori della XIX edizione dei Premi "Tra le parole e l'infinito", "Ad Haustum Doctrinarum" e "Labore Civitatis". Tre oramai prestigiosi premi internazionali in una unica prestigiosa cornice dall'inconfondibile sapore storico e culturale.

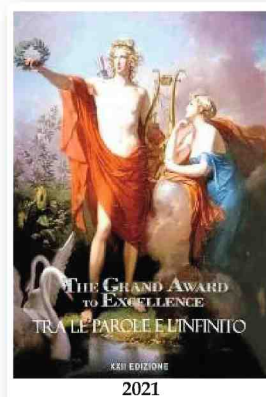




Nel 2019 in occasione del ventennale del Premio officiato nello straordinario Teatro dell'Accademia Aeronautica Militare di Pozzuoli, l'evento riceve il Patrocinio Morale dallo Stato Maggiore dell'Aeronautica Militare. Affiancato dall'Ass. Area Arte con la straordinaria partecipazione dell'Ensemble D'Avalos con trenta giovani musicisti, e la solista al vibrafono Laura Francesca Mastrominico diretti dal M^o Fabio Espasiano.

Nel 2020 inizia la nuova era, il Premio si trasforma in "The Grand Award to Excellence Tra le parole e l'infinito". La serata di premiazione della XXI edizione è ospitata nell'Auditorium Chollet della Fondazione "Villaggio dei Ragazzi" di Maddaloni CE. Nell'anno 2020 si inserisce nella compagine il "Premio alla Carriera Letteraria Tra le parole e l'infinito"; per omaggiare tutti quegli scrittori e poeti sia italiani, sia stranieri che ci tramandano la loro arte lirica.

Nel 2021 il Premio è ospitato con il Patrocinio del Comune per la seconda volta nella bellissima cornice di in un Sito Archeologico, in quest'occasione si tratta del Sito di Rione Terra a Pozzuoli Napoli.



Nel 2022 e nell'anno 2023 con il Patrocinio del Comune di Napoli l'evento culturale è ospitato nella Basilica Reale Pontificia di San Francesco da Paola a Piazza del Plebiscito Napoli. In questa edizione il Premio si arricchisce di una nuova sezione, nasce il "Gran Premio al Merito".

Nel 2024 in occasione del venticinquennale del Premio, con il Patrocinio del Comune e della Provincia di Caserta, l'evento è ospitato nell'Auditorium della Provincia di Caserta. In questa edizione moltissimi Ordini Diplomatici, Professionali e Cavallereschi hanno affiancato con il loro patrocinio l'iniziativa culturale, elevandone il Suo prestigio.



QUALITÀ PRECISIONE TECNOLOGIA



Ecco chi siamo.



30.000
copie orarie



200
clienti nazionali



40
professionisti



5.000
mq di produzione



24/7
sempre disponibili

TRADIZIONE DI FAMIGLIA, INNOVAZIONE DI STAMPA

SIAMO DIELE, UN'AZIENDA POLIGRAFICA CHE FONDE TRADIZIONE FAMILIARE E INNOVAZIONE TECNOLOGICA PER OFFRIRE SERVIZI DI STAMPA DI ALTA QUALITÀ.

CON PASSIONE E DEDIZIONE, OGNI GIORNO COLLABORIAMO CON AZIENDE, AGENZIE E CLIENTI PRIVATI, REALIZZANDO ETICHETTE, PACKAGING E STAMPATI COMMERCIALI.

NEGLI ULTIMI ANNI, CI SIAMO ANCHE DIVERTITI A ESPLORARE NUOVI AMBITI COME LA STAMPA DIGITALE E LA PRODUZIONE DI GADGET.

GUIDATI DALLA VISIONE DEL NOSTRO FONDATORE, INVESTIAMO COSTANTEMENTE IN TECNOLOGIE ALL'AVANGUARDIA PER RIDURRE L'IMPATTO AMBIENTALE E MIGLIORARE L'EFFICIENZA DELLA PRODUZIONE. LA NOSTRA STRUTTURA PRODUTTIVA INTEGRATA CI CONSENTE DI GESTIRE L'INTERO PROCESSO, DALLA PROGETTAZIONE ALLA REALIZZAZIONE, GARANTENDO TEMPI DI CONSEGNA RAPIDI E PREZZI COMPETITIVI. CON MACCHINE DI STAMPA DI ULTIMA GENERAZIONE E SISTEMI ANTI-CONTRAFFAZIONE, ASSICURIAMO LA MASSIMA QUALITÀ E SICUREZZA PER I NOSTRI CLIENTI.



Zona Industriale Fosso Imperatore
Via Raffaello, 8
84014 Nocera Inferiore (SA)

T. 081 182 39 994 • C. +39 335 6974440

diellestampa@pec.it
giusepperrainone@diellestampa.it

www.diellestampa.com



VISUALIZZA
IL NOSTRO MONDO



Introduzione

"Tra le parole e l'infinito" è un'espressione poetica che evoca l'idea di uno spazio metaforico tra il linguaggio umano (le parole) e il concetto di infinito, inteso come qualcosa di illimitato, eterno e trascendente. Quest'espressione può essere interpretata in diversi modi, a seconda del contesto in cui viene utilizzata. Ad esempio nei limiti del linguaggio ove le parole sono insufficienti a esprimere la complessità e la vastità dell'infinito. In questo senso, l'universo Tra le parole e l'infinito rappresenta il confine del linguaggio umano nel descrivere la realtà ultima. Mentre lo spazio della riflessione può evocare l'idea di contemplazione, dove il soggetto può cercare di congiungersi con la psiche nell'infinito. In questo senso, Tra le parole e l'infinito rappresenta un'opportunità per la crescita spirituale e l'introspezione. Poesia e creatività nell'espressione stessa può essere utilizzata per descrivere il processo creativo della poesia o dell'arte in generale. In questo senso, Tra le parole e l'infinito rappresenta l'ispirazione dove lo scrittore cerca di catturare l'essenza dell'infinito attraverso il linguaggio e la creatività. In conclusione, "Tra le parole e l'infinito" è un'espressione che invita alla riflessione sulla natura del linguaggio, dalla creatività alla condizione umana di fronte all'infinito. Rappresentata come più cose senza confini, né spaziali né temporali. Siffatto il linguaggio può essere espresso attraverso descrizioni di paesaggi immensi, mari senza fine o universi sconfinati. Esso può trascendere simultaneamente tra enigma e soprannaturalità, che va oltre la comprensione umana. Gli autori possono utilizzare l'infinito per esplorare nell'inconscio temi come la spiritualità, la religione o la connessione con l'universo. In sintesi, l'infinito in letteratura è un tema ricco, che può essere espresso attraverso l'uso di metafore, simboli e linguaggio poetico. "Ad haustum Doctrinarum" Premio alla carriera rammenta che si tratta di un Premio per i contributi e i risultati conseguiti nel corso di una vita di lavoro o di studio. È premio che valorizza la dedizione e la passione Professionale per la conoscenza e l'acquisizione delle dottrine dell'etica e della morale. Labore Civitatis riconoscimento alla carriera personale, in latino significa "Impegno Civico". Questo riconoscimento alla carriera evidenzia un premio che onora il contributo e la dedizione di individui che hanno lavorato per il bene comune, per il miglioramento della società e la comunità. Vuole essere un riconoscimento che valorizza l'impegno civico, la responsabilità sociale e il servizio alla collettività.

Car. Nicola Paone





The Grand Award to Excellence

Premio alle Eccellenze Europee

Ideati dal Cav. Dott. Nicola Paone

XXVI Edizione 2025

TRA LE PAROLE E L'INFINITO

Riconoscimento alla Carriera Letteraria

Gran Premio al Merito Internazionale Culturale Giornalistico Sociale

The Gold Star Award

AD HAUSTUM DOCTRINARUM

Premio alla Carriera Professionale

LABORE CIVITATIS

Riconoscimento alla Carriera Personale

Cav. Nicola Paone - Presidente

(ordine alfabetico)

Prof. Dott. Ing. Angelo Iovinella - Dipart. Scienze Naturali ed Amb. Univ. Caserta

Dott. Antonio Fresa Farmacista

Avv. Carmine Foreste - Ordine degli Avvocati di Napoli

Prof. Domenico De Lucia Neurologo Patologo Clinico

Cav. Dott. Gennaro Aversano - Presidente Fracta Labor

Cav. Dott. Giuseppe Leodato - Presidente Globo Express Italia

Cav. Giuseppe Rainone Industriale

Avv. Mauro Iodice Penalista

Col. Paolo Vatiero Com Logistica AM Acc. Pozzuoli Napoli Italia

Dott.ssa Patrizia Fusco Commercialista

Dott.ssa Roberta Pennacchio Responsabile Rep. Oncologo

CONFERIMENTO

AD HAUSTUM DOCTRINARUM

Premio alla Carriera

N.A.

LABORE CIVITATIS

Sezione Riconoscimento alla Carriera

Adele Vairo Dirigente Scolastico

Dott. Alessandro Cantalupo Imprenditoria

Dott. Carlo Fretta Selezionatore dell'ENCI

Diellestampa S.r.l. Industria Poligrafica

M° Filippo Morace Basso-baritono

Dott. Francesco Tamigi Amministratore Delegato

Dott. Michele Tamigi Dirigente Calcistico

Dott. Paolo Albano Procuratore della Repubblica

Dott. Salvatore di Marino Amministratore Azienda Farmaceutica

Avv. Sergio Ciannella Avvocato

Dott.ssa Sibilla Salvia Neurofisiologa





La **Aversano s.r.l.** opera dal 1985 nel settore della comunicazione visiva, gestendo l'iter produttivo in tutte le sue fasi: dalla progettazione, alla realizzazione, sino al montaggio e alla successiva manutenzione, per aziende di respiro nazionale ed internazionale. Attualmente dislocata nel Comune di Frattamaggiore (NA) Area Insediamenti Produttivi, in immobile di proprietà di una superficie di 4.000 mq. L'azienda è organizzata con un proprio centro di produzione sia nel digitale che

nell'insegnistica, possiede stampanti di piccolo e grande formato per supporti sia rigidi che flessibili, macchina laser e fresa per taglio computerizzato di qualsiasi materiale. Il tutto viene realizzato in apposita officina interna per carpenteria metallica con l'ausilio di macchine per il taglio e piega delle lamiere, saldatrice a filo continuo per l'acciaio e alluminio, calandra per curvatura dei profili metallici e cabina forno per verniciatura. L'azienda è, altresì, dotata di numerosi mezzi di trasporto, di sollevamento e piattaforme aeree. Ciò ci consente di operare direttamente, con mezzi propri, in tutto il territorio Comunitario. Il ns. organico conta circa 35 dipendenti diretti altamente qualificati e con ventennale esperienza oltre indotto. Realizza: Insegnistica Totem, Banner, Comunicazione visiva, Ambientazioni grafiche, Segnaletica ambientale e direzionale, Segnaletica commerciale, Segnaletica industriale, Stand fieristici, Rivestimenti facciate a moduli continui, Wrap Design per veicoli ed imbarcazioni, Wrap Design per rinnovo arredi interni, Personalizzazione arredi. L'azienda, nell'effettuare i lavori richiesti, garantisce i seguenti servizi: Sopralluoghi e verifiche per elaborazione progetto a mezzo render fotografici, Gestione pratiche per permessi e autorizzazioni Comunali, Provinciali, ANAS e Ambientali e DIA, Installazioni a regola d'arte, Assistenza post-vendita. Effettua, altresì calcoli di tenuta per strutture di sostegno, presentando relazione al genio civile a mezzo ns. Architetto/ingegnere strutturista. L'azienda opera da decenni nell'ambito della comunicazione visiva, degli allestimenti grafici e della comunicazione in generale. Innumerevoli sono le attività cui hanno preso parte nel corso degli anni, in questa sezione saranno riepilogate solo alcune delle esperienze che per tipologia di elementi prodotti: Burger King Italia Spa - allestimento grafico dell'integrale punto vendita comprensivo di totem e insegne; Agenzia Entrate - Riscossione - allestimento grafico delle relative sedi (Nord e Sud Italia); Seda Italy Spa - Seda UK - Seda Nord America - Seda Germany del Gruppo Seda International Packaging Group - allestimento grafico comprensivo di insegne interne ed esterne nei vari stabilimenti internazionali. I lavori di cui sopra, è bene precisare, sono stati effettuati a mezzo dislocazione del proprio organico, senza avvalimento di soggetti terzi.

Consorzio Fracta labor - Area P.I.P 16 - Zona ASI - 80027 Frattamaggiore (NA)
+ (39) 081 8804295 - www.aversanoindustry.it - info@aversanoallestimenti.it





Labore Civitatis

SEZIONE RICONOSCIMENTO ALLA CARRIERA



Riconoscimento alla Carriera "Labore Civitatis"



Dott. Paolo Albano
Procuratore della Repubblica

Nato a Napoli nel 1948 e laureatosi con lode in giurisprudenza, prende servizio, a soli 24 anni, come Commissario di Polizia più giovane d'Italia. L'anno successivo diventa magistrato ed esercita le funzioni di pubblico ministero per 46 anni. Ha lavorato presso le Procure di Venezia, S. Maria Capua Vetere e Napoli, occupandosi di reati in materia di terrorismo, camorra ed ambiente e distinguendosi per il profondo

valore dato al suo ruolo con professionalità e competenza. Il suo ultimo incarico è stato quello di Procuratore Capo di Isernia. In occasione delle promozioni viene definito dal Consiglio Superiore "magistrato fuori della routine". Fra le tante indagini svolte quella che ha segnato la sua vita di uomo e di magistrato è stata quella relativa alla strage nazista di Caiazzo del 13 ottobre 1943, consumata da militari tedeschi in danno di 22 civili inermi, componenti quattro interi gruppi familiari. Le vittime furono quasi tutte donne, ragazzi e bambini fra i 3 e i 12 anni. L'efferato eccidio è rimasto dimenticato ed impunito per 50 anni fino a quando il magistrato Albano ha aperto le indagini con documenti rinvenuti negli USA. Dopo sei anni di tenaci ricerche riesce ad identificare, arrestare in Germania e poi far condannare all'ergastolo dalla Corte d'Assise di S. Maria C.V. due degli spietati autori. Nel 2005 gli è stata conferita la cittadinanza onoraria di Caiazzo per avere con profondo spirito indagatore e forte carica umana reso giustizia ai martiri del vile eccidio. Albano resta l'unico magistrato d'Italia di una Procura ordinaria, e non militare, ad aver fatto condannare due criminali nazisti. Ha pubblicato due libri: "La strage di Caiazzo" (Mursia 2013), nel quale ricostruisce le complesse vicende dell'indagine sopra indicata, e "In Paradiso si mangiano sfogliatelle" (Curcio Editore 2022), raccolta di racconti surreali sui grandi temi della nostra vita.

Riconoscimento alla Carriera "Labore Civitatis"



M° Filippo Morace
Basso- baritono

Napoletano, si diploma in canto con il massimo dei voti al Conservatorio di Salerno con Pina Schettino, perfezionandosi poi con Rolando Panerai e Shermann Lowe. Vincitore di numerosi concorsi, tra cui il prestigioso Concorso Internazionale 'G. Belli' di Spoleto, dove debutta in *Le nozze di Figaro* di Mozart e *Oberto conte di San Bonifacio* di Verdi. La sua carriera si sviluppa nei principali teatri italiani e internazionali: Scala di Milano, Opera di Roma, San Carlo di Napoli, Fenice di Venezia, Concertgebouw di Amsterdam, Théâtre des Champs-Élysées, Salle Garnier di Montecarlo, National Theater di Tokyo, tra gli altri. Ha interpretato ruoli cardine del repertorio buffo e drammatico: Don Magnifico (*La Cenerentola*), Bartolo e Basilio (*Il barbiere di Siviglia*), Dulcamara (*L'elisir d'amore*), Figaro e Bartolo (*Le nozze di Figaro*), Prosdocimo (*Il Turco in Italia*), Don Profondo e Trombonok (*Il viaggio a Reims*), Geronte de Ravoire (*Manon Lescaut*), Shaunard (*La Bohème*), Betto di Signa (Gianni Schicchi), Rambo (*The Death of Klinghoffer*), Swallow (*Peter Grimes*), oltre a titoli di Paisiello, Cimarosa, Cavalli e Janáček. Tra gli eventi di rilievo: l'inaugurazione del Teatro dell'Opera di Roma in *Tosca* accanto a Luciano Pavarotti, diretta da Plácido Domingo e trasmessa in Mondovisione; la partecipazione al Rossini Opera Festival e l'esibizione alla Salle Garnier di Montecarlo per l'incoronazione del Principe Alberto Ranieri. Ha collaborato con direttori quali Domingo, Gatti, Maag, Jurowski, Frühbeck de Burgos, Minkowski, Gelmetti, Frizza, Renzetti, Alessandrini, Mariotti, Fogliani, Florio, e con registi del calibro di De Simone, Ronconi, Zeffirelli, Carsen, Livermore, Pizzi, Servillo, Curran, Esposito, Ripa di Meana, Scaparro. Artista versatile e apprezzato, vanta prestigiose incisioni e una carriera che spazia dal repertorio settecentesco al melodramma ottocentesco e novecentesco.

Riconoscimento alla Carriera "Labore Civitatis"



Av. Sergio Ciannella
Direttore Editorialista

Nato a Bibbiena (Arezzo) il 1943; residente a Napoli. Coniugato alla dott.ssa Isabella Meo, dei Baroni Meo, quattro figli. Dopo il Liceo classico, si laurea in Giurisprudenza con lode alla Federico II di Napoli, e consegue un diploma di lingua francese presso l'Istituto Grenoble. Dal 1965 (Toga d'Onore nel 1968 come primo classificato agli esami di procuratore, Medaglia d'Oro conferita dal Consiglio dell'Ordine di

Napoli nel 2019 per i 50 anni di professione). Legale dell'INPS dal 1970, coordinatore dell'Avvocatura della Sede di Napoli. Dal 2002 pensionato e libero professionista (patrocinio in Cassazione, civilista, specializzazione in diritto del lavoro e diritto della previdenza sociale, materie insegnate da assistente presso le Università Federico II e Suor Orsola Benincasa). Iniziato nel 1969 a Napoli nella Massoneria liberale mista della Gran Loggia d'Italia degli ALAM, ha raggiunto il massimo grado del Rito Scozzese Antico e Accettato, il 33°, nel 1983. Ha ricoperto le più alte cariche della Massoneria, dedicandosi in particolare alle relazioni internazionali, che lo hanno impegnato nel ruolo di rappresentante della Massoneria italiana in diversi Paesi del Mondo (Francia, Belgio, Svizzera, Grecia, Spagna, Portogallo, Libano, Turchia, Brasile, Marocco, Messico, Caraibi). Relatore negli innumerevoli incontri internazionali massonici, ha presentato per l'Italia una relazione al Colloquio sui diritti sociali dei cittadini europei, organizzato dal Grande Oriente di Francia presso il Parlamento di Strasburgo. Autore di numerosi saggi e articoli di cultura varia (massoneria, esoterismo, storia, simbolismo, eccetera). Fondatore nel 2021 della rivista il Bagatto, che cura in qualità di direttore. Vice Presidente della Società Europea di Studi e Ricerche Scozzesi con sede a Bruxelles. Fondatore nel 2017 di una nuova Obbedienza massonica denominata Gran Loggia d'Italia di Rito Scozzese nella quale è stato eletto Gran Maestro, carica che ricopre tuttora. Nello stesso anno 2017 ha assunto la carica di Sovrano Gran Commendatore del Supremo Consiglio d'Italia del Rito Scozzese Antico e Accettato.

Riconoscimento alla Carriera "Labore Civitatis"



Dott. Francesco Tamigi
Amministratore Delegato

È un imprenditore e dirigente sportivo con oltre vent'anni di esperienza nel mondo del calcio professionistico e dilettantistico. Amministratore unico di Autotamigi S.r.l. dal 1982, ha guidato con successo l'azienda familiare, specializzata nella vendita, noleggio e assistenza di veicoli industriali e commerciali. Sotto la sua direzione, Autotamigi si è affermata come punto di riferimento nel settore automobilistico campano,

distinguendosi per affidabilità, innovazione e attenzione al cliente. L'azienda ha stretto collaborazioni strategiche con importanti marchi del settore automotive, espandendo progressivamente la propria rete di servizi e consolidando la propria presenza nel mercato attraverso investimenti mirati in tecnologie, logistica e sostenibilità. Parallelamente all'attività imprenditoriale, Tamigi ha ricoperto ruoli dirigenziali in numerose società calcistiche, tra cui Nocerina 1910, S.S. Ischia, Sorrento Calcio e Paganese Calcio. Dal 2004 ha svolto funzioni di dirigente sportivo, marketing e delegato alla sicurezza, seguendo direttamente campionati di Serie D, Lega Pro (C1 e C2) e Serie B. Tra i principali traguardi raggiunti si annoverano la vittoria del campionato di Serie D (2009), il ripescaggio in Lega Pro C1 (2010), e la storica promozione in Serie B con la Nocerina. Ha inoltre curato l'organizzazione dell'evento per il Centenario della società nel 2010, contribuendo alla valorizzazione dell'identità e della memoria storica del club. Per l'impegno e i risultati conseguiti nello sport, è stato insignito del Distintivo d'Argento al Merito Sportivo dal C.O.N.I. Inoltre, per l'impegno profuso nel mondo dello sport ha ricevuto un riconoscimento dal CONI e dalla FIGC, consegnato da Giovanni Malagò e Gabriele Gravina. È stato membro attivo della Fondazione Fioravante Polito, contribuendo a iniziative legate alla prevenzione sanitaria nello sport. Dotato di solide competenze organizzative e gestionali, è specializzato nella creazione e conduzione di team di lavoro, nella gestione di eventi sportivi e nella sicurezza negli stadi.

Riconoscimento alla Carriera "Labore Civitatis"



Adele Vairo
Dirigente Scolastico

Dal 2010 Dirigente Scolastico del Liceo "A. Manzoni" di Caserta, è Coordinatore della Rete di Ambito CE7 e del Polo per la Formazione docenti, sostegno e ATA, nonché del Polo Regionale per l'Inclusione e Presidente del CTS di Caserta. Componente del Nucleo Regionale di Coordinamento dei CTS, della cabina di regia della Rete Esabac e di numerosi comitati scientifici e culturali. Laureata in Giurisprudenza,

abilitata all'insegnamento e all'esercizio forense, ha maturato esperienza come dirigente di istituti complessi e nell'insegnamento universitario. Vicepresidente regionale ANP Campania, Presidente provinciale ANP Caserta, membro Rotary, CDA e comitati culturali e gestionali nazionali, è stata Assessore alla Pubblica Istruzione del Comune di Caserta e rappresentante ANCI Campania in tavoli permanentiUSR. Ha promosso e moderato numerose attività culturali, socioculturali e presentazioni di libri. Componente di comitati universitari per CdL in Scienze dell'educazione, Scienze pedagogiche, Progettazione turistica, Matematica e Giurisprudenza, nonché di tavoli tecnici provinciali. Ha ricoperto incarichi nella Fondazione Real Sito di San Lucio, nell'Adisu Suor Orsola Benincasa, nel Comitato Etico dell'Azienda Ospedaliera di Caserta e in AICC. È stata membro del Comitato Nazionale per le celebrazioni Vanvitelli. Ha ricevuto prestigiosi riconoscimenti, tra cui l'Onorificenza al Merito della Repubblica Italiana (2025), il premio "Labore Civitatis" e numerosi premi nazionali e internazionali (Approdi d'Autore, Terra di Donne, Edela, Bronzi di Riace, Procida Una vita per la Cultura, Buona Sanità, Merito Civico, Comunicazione, ecc.), oltre a cinque Paul Harris Fellow. Autrice di numerose pubblicazioni, si distingue per leadership, capacità di rete, valorizzazione delle risorse umane, impegno in cultura, sport, volontariato e nella promozione della legalità e dell'inclusione.

Riconoscimento alla Carriera "Labore Civitatis"



Dott.ssa Sibilla Salvia
Neurofisiologa

È nata a Napoli nel 1964, ma ha sempre vissuto a Capri con la sua famiglia. Studia sull'isola, prima presso le Suore di Ivrea e poi al Liceo Classico locale. A sette anni inizia lo studio del pianoforte, conseguendo il Diploma di Solfeggio da privatista a 17 anni presso il Conservatorio San Pietro a Majella di Napoli. Fin dall'infanzia manifesta il desiderio di studiare Medicina.

Nel 1982 si iscrive alla Prima Facoltà di Medicina e Chirurgia dell'Università di Napoli, dove svolge un primo internato presso l'Istituto di Anatomia Umana Normale. Nel 1987 diventa allievo interno tesista presso l'Istituto di Scienze Neurologiche della Seconda Università di Napoli, partecipando sia all'attività di reparto sia alla ricerca per la tesi sperimentale. Si dedica allo studio dell'Elettroencefalografia, utilizzando dal 1988 le prime apparecchiature EEG digitali con analisi spettrale e brain mapping. Nel 1989 consegue la Laurea in Medicina e Chirurgia con 110/110, con una tesi sulla valutazione elettroencefalografica di pazienti affetti da demenza tipo Alzheimer trattati con citicolina. Nel 1990 vince il Concorso di Specializzazione in Neurologia e prosegue la formazione per quattro anni. Nel 1991 ottiene una Borsa di Studio del CNR nell'ambito del progetto "Network per la raccolta di materiale biologico per studi di biologia molecolare delle malattie del sistema nervoso", presso l'Istituto di Scienze Neurologiche della Prima Facoltà di Napoli. Nel 1994 consegue la Specializzazione in Neurologia con lode, con una tesi sulla valutazione elettroencefalografica di pazienti sottoposti a interventi di neurochirurgia per tumori cerebrali. Dal 1994 al 1996 collabora con la Clinica S. Francesco di Telesse Terme, poi dirige i Servizi di Neurologia ed Elettroencefalografia in diversi centri campani, tra cui il Centro di Medicina Territoriale di Napoli, il Centro Polidiagnostico Campano di Casoria e il Centro Morrone di Caserta. Dal 2009 al 2015 è Dirigente Medico presso l'AORN Santobono-Pausilipon di Napoli; dal 2015 al 2022 responsabile del Servizio di Elettroencefalografia del Centro Medico Oplonti di Torre Annunziata. Dal 2022 è responsabile dell'Ambulatorio di Elettroencefalografia del Centro Studi Elysanto di Napoli.

Riconoscimento alla Carriera "Labore Civitatis"



Dott. Alessandro Cantalupo
Imprenditore

Professionista determinato, empatico e orientato alla collaborazione, credo nel valore del lavoro di squadra e nell'importanza della gratitudine verso chi ha contribuito al mio percorso di crescita. Sono sempre pronto ad aiutare gli altri e a costruire relazioni fondate sulla fiducia e sul rispetto reciproco.

Laureato in Economia Aziendale presso l'Università degli Studi di Salerno nel 2005, da

oltre 20 anni gestisco con passione e dedizione l'azienda di famiglia specializzata nella produzione di abbigliamento militare. Accanto a questa realtà, ho sviluppato anche una piccola sartoria artigianale, con l'obiettivo di valorizzare il made in Italy e il lavoro manuale di qualità.

Dal 2020 ricopro inoltre il ruolo di responsabile amministrativo e finanziario in un'azienda operante nel settore della distribuzione farmaceutica, dove mi occupo della gestione economico-finanziaria, dell'ottimizzazione dei processi e del supporto strategico alla direzione.

La mia esperienza unisce spirito imprenditoriale, visione strategica e attenzione per le persone, elementi che guidano ogni mia scelta professionale.

Riconoscimento alla Carriera "Labore Civitatis"



Dott. Carlo Fretta
Selezionatore dell' ENCI

È nato a Caserta il 1981 Laureato in Ingegneria Industriale con indirizzo Biomedico con una tesi sul titanio e le sue applicazioni in campo biomedico. Padre di due splendidi figli Marco e Federico. Attualmente dimora a Marcianise in provincia di Caserta e ha una vasta esperienza nel settore della tecnologia biomedica e dell'ingegneria clinica, iniziando nel 2014, come Clinical Support Specialist dove ha fornito

servizi di ingegneria clinica, gestione e manutenzione delle tecnologie biomediche. Egli non è solo un esperto di tecnologie biomediche. La sua passione per i cani lo ha portato dal campo di addestramento "Castello Airola", a diventare un punto di riferimento nel mondo della cinofilia. Esperto addestratore iniziando già da bambino, sulle orme del padre Giuseppe, cinofilo della Guardia di Finanza, ha proseguito la tradizione di famiglia, diventando già da giovanissimo giudice nazionale e internazionale di utilità e difesa ENCI, figurante ufficiale per diverse associazioni specializzate di razza, formatore, esaminatore e responsabile regionale del settore addestramento. Ha ricoperto ruoli di rilievo come selezionatore e team leader della squadra italiana dal 2019 ad oggi di IGP al World Championship e al Campionato del Mondo della Federazione Mondiale del Pastore Belga, ottenendo numerosi successi, come il primo posto sul podio per l'Italia nel 2019, 2022, 2023. Carlo Fretta è anche un relatore apprezzato, avendo partecipato a corsi di formazione e progetti sperimentali nell'applicazione cinofila, come quello per la ricerca di cellulari e Subutex in ambito penitenziario, collaborando col ministero della giustizia. La sua dedizione e competenza lo hanno portato a collaborare con enti prestigiosi come Legambiente e il programma Life dell'Unione Europea per la conservazione della tartaruga marina. Ricopre da anni ruoli amministrativi per Enci, come Commissario straordinario, delegato, Consulente tecnico per l'innovazione dei regolamenti delle verifiche zootecniche e delle procedure telematiche. In sintesi, Carlo Fretta è professionista versatile, capace di coniugare la sua passione per la tecnologia e la salute con l'amore per i cani, contribuendo in modo significativo in entrambi i campi.

Riconoscimento alla Carriera "Labore Civitatis"



Dott. Michele Tamigi
Dirigente Sportivo

Professionista con solida e consolidata esperienza bancaria, affiancata da una lunga e appassionata carriera nel settore sportivo. Attualmente Funzionario presso BPER Banca, ha ricoperto incarichi di rilievo come Direttore di filiale in diverse sedi campane, tra cui Salerno, Sapri, Bellizzi e Nocera Superiore. Successivamente ha assunto ruoli di responsabilità presso le Direzioni Territoriali di BPER Banca per le aree Campa-

nia, Puglia, Basilicata e Molise, distinguendosi per capacità gestionali, leadership e profonda conoscenza del territorio. Parallelamente al percorso professionale, ha dedicato oltre vent'anni alla Nocerina 1910, storica società calcistica campana, ricoprendo dal 2004 al 2025 diversi ruoli dirigenziali, tra cui Presidente, Vicepresidente, Dirigente, Team Manager e Addetto agli arbitri. È stato protagonista di importanti successi sportivi: vittoria del campionato di Serie D (2009), ripescaggio e successiva promozione in Lega Pro C1 (2010), trionfo in Serie C1 e storico approdo in Serie B, contribuendo attivamente alla rinascita del club. Ha curato in prima persona i festeggiamenti per il centenario della società e, nella stagione 2024-2025, ha partecipato al raggiungimento del secondo posto con vittoria dei playoff di Serie D. È il dirigente con il maggior numero di presenze ufficiali in panchina in quattro diverse categorie nella storia della Nocerina. Per questo traguardo ha ricevuto un premio al Galà Overtime Sport Campano presso il Castello Doria di Angri. Inoltre, per l'impegno profuso nel mondo dello sport ha ricevuto un riconoscimento dal CONI e dalla FIGC, consegnato da Giovanni Malagò e Gabriele Gravina. Ha infine ricoperto il ruolo di Responsabile dei Rapporti Istituzionali della Fondazione Fioravante Polito.

Riconoscimento alla Carriera "Labore Civitatis"



Dott. Salvatore Di Marino
Amministratore Azienda Farmaceutica

64 anni. Diploma di liceo linguistico internazionale, Vicepresidente AidItem (Associazione interdisciplinare di diagnosi e terapia medica) Associazione culturale impegnata nell'ambito della formazione dei medici attraverso corsi ed iniziative in collaborazione con l'Ordine dei Medici di Napoli. Manager del settore farmaceutico e parafarmaceutico. Le sue responsabilità in azienda si esplicavano nello sviluppo delle

strategie delle molecole dell'area metabolica, nel supporto dal punto di vista tecnico nella formazione degli informatori scientifici del farmaco, dell'ideazione di progetti promozionali in collaborazione con la direzione marketing nonché dell'implementazione di advisory board regionali. Si occupava inoltre di studi nelle diverse aree terapeutiche di interesse aziendale, su tutto il territorio nazionale. L'esperienza professionale è sempre stata caratterizzata dal raggiungimento di significativi risultati quantitativi, raggiunti grazie ad un'attenta gestione delle risorse ed all'impostazione del lavoro in team. A questo va aggiunto un buon livello di relazioni / contatti con opinion leader a livello nazionale in diverse aree terapeutiche. Dal 1992 al 1997 Informatore medico scientifico Istituto Luso Farmaco D'Italia S.p.A. Milano. Dal 2000 al 2001 Informatore medico scientifico specialist - linea CNS (Sistema Nervoso Centrale) Dal 2001 al 2003 Area Manager linea CNS Campania, Puglia, Basilicata, Molise Coordinando 11 informatori scientifici, si occupava della gestione del budget aziendale, dell'implementazione degli obiettivi e dell'attività di coaching verso i collaboratori. Dal 2007 ad oggi: amministratore unico e responsabile della Direzione Commerciale di Sagè Pharma srl. si occupa di vendita all'ingrosso e di informazione presso la classe medica di integratori alimentari e cosmetici. Amministratore ad interim di BIOELEVA srl società partecipata da Sagè Pharma .

Riconoscimento alla Carriera "Labore Civitatis"



Dielle Stampa S.n.l. Industria Poligrafica

La storia del gruppo Dielle Stampa è un percorso di passione, dedizione e rispetto per la grande tradizione tipografica italiana. Un cammino costruito giorno dopo giorno, con costanza e determinazione, affrontando anche gli anni più complessi del recente passato con spirito di adattamento e una visione chiara: trasformare ogni sfida in un'occasione di crescita. Oggi Dielle rappresenta un esempio concreto di come

innovazione e tradizione possano convivere in perfetta armonia. Grazie al contributo di un team di circa 40 professionisti, tra tecnici e creativi, l'azienda è diventata un punto di riferimento nel panorama poligrafico nazionale, offrendo soluzioni di stampa di altissimo livello per etichette, cluster e stampati commerciali, curando ogni fase: dalla preparazione dei file alla realizzazione delle lastre per stampa offset. In Dielle, ogni persona è parte integrante di un ingranaggio armonioso, dove la professionalità si unisce alla passione e all'attenzione per il dettaglio. Siamo pignoli, perfezionisti e sperimentatori, ma soprattutto collaborativi e concreti: trasformiamo le idee in progetti, le intuizioni in risultati tangibili. La nostra forza risiede nella formazione continua, nella ricerca e nell'investimento in tecnologie all'avanguardia, perché crediamo che solo la curiosità e la voglia di migliorarsi possano garantire l'eccellenza. Con una potenzialità produttiva che supera le 30.000 copie orarie e un unico polo produttivo di oltre 5.000 mq, Dielle è in grado di gestire internamente ogni fase del processo produttivo – dall'elaborazione grafica al confezionamento finale – assicurando tempi certi, controllo costante e qualità impeccabile. Da sempre, il nostro modo di lavorare è guidato da un principio semplice: il cliente è al centro di tutto. Ogni cliente ha la sua unicità e la sua storia. Che siano visitatori, fornitori, trasportatori o partner, accogliamo tutti con la stessa cortesia, professionalità e un buon caffè, creando un clima familiare e sereno che riflette la nostra identità più autentica. In un settore in continua evoluzione, Dielle Stampa continua a distinguersi per il suo spirito dinamico e la capacità di dare forma e sostanza alla creatività, restando fedele ai valori che l'hanno vista nascere: qualità, competenza e amore per la tipografia italiana.



The Grand Award to Excellence

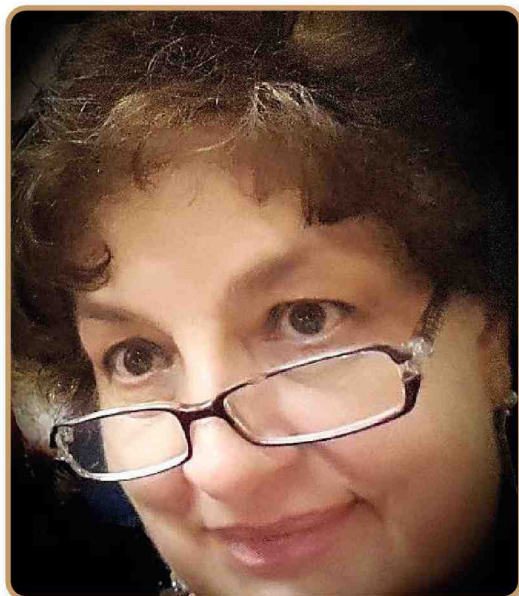
Tra le parole e l'infinito

RICONOSCIMENTO ALLA CARRIERA LETTERARIA
in ordine alfabetico

Nela München Lonescu
Kari Krenn
Francesco Iorio
Giuseppa Ardità
Santina Paradiso
Aurora Soranzo
Donatella Nardin
Lucia Cristina Lania
Emanuele Stochino
Andrea Fiorentino
Francesco Rinaldi
Benedetto Maggio
Francesca d'Errico
Giuseppina Turiano
Angela Mihai
Sabrina Morelli
Giancamillo Trani
Prof.ssa Antonietta Micali
Massimiliano Ivagnes



Riconoscimento alla Carriera Letteraria



Nela Munich Ionescu
Romania

È nata il 5 febbraio 1957 a Timișoara (Romania) e sin da piccola si è distinta come cosmopolita coltivando l'interesse nelle problematiche sui diritti e delle libertà fondamentali dell'uomo. La dott.ssa Nela Munich Ionescu dopo aver svolto incarichi lavorativi, sulla base di conoscenze profonde in più lingue straniere, ha prestato la sua opera nella Pubblica Amministrazione, presso gli Uffici del Comune e poi nella Regione

Toscana. Oltre ai rilevanti incarichi lavorativi si è dedicata all'approfondimento sistematico delle conoscenze nel ramo delle Leggi nazionali e internazionali conseguendo: una Laurea Triennale in Scienze Politiche e delle Relazioni Internazionali ed una Laurea Magistrale in Scienze della Politica presso la Seconda Università degli Studi di Napoli 'Jean Monnet'. Una Laurea Magistrale in Giurisprudenza presso l'Università degli Studi di Roma. Una Laurea PhD in Diritti Umani, Teoria, Storia e Prassi con voto 110/110 e lode presso "Unione Universitaria Isucampus"- Zugo CH; Per le sue rilevanti conoscenze ed esperienze ha promosso e patrocinato con successo due cause innanzi alla Corte Europea per i Diritti dell'Uomo. È membro Associato all'Accademia Euromediterranea delle Arti di Messina. È nominata Accademica Onoraria all'Universum Academy Switzerland - International University of Peace di Lugano (CH). È nominata Accademica Associata all'Accademia Tiberina, Istituto Superiore Cultura Universitaria e di Studi Superiori di Roma. È nominata Direttrice del Dipartimento Federale "Pace e Diritti Umani" della International Universum Academy Switzerland. Oltre la sua incessante fiducia nella cultura e nel Progresso dei Diritti dell'Uomo si è dedicata all'area giuridica pubblicando l'opera "La questione dei simboli religiosi. Alcune Riflessioni" e da ultimo si è dedicata anche all'area specificatamente umanistica scrivendo l'opera letteraria "Signori, alzatevi in piedi".

Riconoscimento alla Carriera Letteraria



Kari Krenn
Argentina

Nato a Córdoba, Argentina nel 1970. Insegnante in contesti urbani rurali e marginali, per 28 anni. Scrittrice e poetessa, ha operato come promotrice culturale specializzata in contesti sociali vulnerabili, promuovendo l'espressione poetica dei gruppi sociali e il loro accesso alla conoscenza dei grandi autori della poesia latino-americana. Viaggiatrice instancabile, unisce nei suoi ricordi fotografici i paesaggi e le attività della gente. Porta la sua parola di pace e di buona volontà, cercando la

fraternità tra i popoli. Dal suo contatto con la vita quotidiana di persone che vivono in luoghi lontani ed esotici del mondo, nasce la sua poesia, che cerca di promuovere l'amore e il rispetto tra tutti gli esseri umani. Presidente della Commissione per la Riduzione delle Disuguaglianze in Sud America e nei Caraibi, UNAccc LATAM. Presidente nazionale, sezione argentina, della Federazione Globale di Leadership e Alta Intelligenza. a.C. Presidente degli Amici di Cordoba per il popolo Saharawi. Associato internazionale del team "Brave Voices Poetry Journal", Africa. Ampiamente pubblicato con articoli sui diritti delle donne e delle persone con disabilità. Membro del team Womawoords Hall of Fame, piattaforma internazionale dell'Africa, in rappresentanza del Sud America. Ambasciatore della Fondazione ALMA CÓRDOBA (Associazione per la lotta contro l'Alzheimer e le demenze associate), partecipa alla divulgazione dell'impatto di questa malattia sulle famiglie e sulla società (2017-2023). AICHYCI Ambasciatore di buona volontà, Messico, 2020. Ha partecipato al Sarau Literario Agora em Mozambique, presso il Centro Culturale Brasile-Mozambico. Maputo (2019), al Festival Internazionale della Poesia, Bangladesh 2020, al Kirstrech International Poetry Festival, Kenya 2020. Invitato alla Fiera Internazionale del Libro - A cura dell'Istituto Cubano del Libro. L'Avana Cuba. Ha partecipato a tantissimi Festival e fiere internazionali in tutto il mondo. Ha pubblicato molti libri di romanzi, poesie, e fa parte di numerose antologie in tutto il mondo. Tra le più importanti segnaliamo: Romanzo "Inmarcesibile", Argentina 2017, Poémame, tra Angustias ed Esperanzas", 2019, Trilogia: "Congruencias" (Triade di poesie in omaggio al Che, per il Festival della Poesia dell'Avana). 2021. Poesia "A due voci di distanza" (co-autore con Alejandro González Bermúdez), Editoriale José Martí, Cuba 2023. Kari Krenn è Insegnante di livello iniziale, Tecnico in Gestione delle Istituzioni Educative, ha conseguito il Diploma in Diritti Umani, con specializzazione in sicurezza del cittadino, Esperto in analisi di politica internazionale. Ha ricevuto moltissimi Premi e riconoscimenti. Medaglia d'oro per la migliore media. Istituto Superiore Cattolico degli Insegnanti, Menzione speciale Concorso di racconti, Zona 1159, Ministero della Pubblica Istruzione Córdoba (2018), Primo Premio del III Concorso di Poesia Radiofonica "Letras del Paraná" (2019), Primo Premio VII Concorso Internazionale di Poesia Romantica Pleamar- Necochea, Buenos Aires (2019). Vincitore del premio: "GLOBAL ICON AWARDS 2020" (Persone eminenti che hanno contribuito molto all'umanità). Premio "Nelson Mandela" per il suo lavoro a favore della pace. Tra i 10 vincitori al mondo. Italia 2024

Riconoscimento alla Carriera Letteraria



Francesco Iorio
Casoria Napoli Italia

Prof. Francesco Iorio, già preside nei licei statali, in precedenza ordinario di lettere presso i Licei. Saggista su riviste specializzate nel settore pedagogico e culturale con particolare attinenza ai problemi della scuola e della società civile, sia locali che nazionali. Formatore nel settore pedagogico e organizzativo in ambito scolastico. Autore di saggi letterari, recensioni varie e libri di storia e di poesia. Collabora attualmente con

Associazioni culturali del territorio, in ambito letterario e sociale. Fra le sue pubblicazioni: Fini. Poesie, 1981; Il fabbisogno di aule nel distretto scolastico di Casoria, Casavatore e Arzano. 1986, in collaborazione col Centro Servizi Culturali della Regione Campania, sez. Casoria. Un sentiero per la vita. Testo di orientamento per gli alunni delle scuole medie. Edito dal Distretto Scolastico di Casoria-Arzano-Casavatore. 1987. Fiori di campo e... qualche cespuglio. Poesie e prosa. 2005. Una rilettura di Leopardi e Pirandello, con altro saggio sulla poesia contemporanea. A. Gallina Editore. 2018. Coautore con Nunziante Rusciano di "Casoria nel tempo - l'Antichissima parrocchia di San Benedetto. Rognosi ed. 2018. Contributo in AA.VV.: Donne e uomini illustri sepolti nel cimitero di Casoria, Arzano e Casavatore. Introduzione, cenni storici e profili vari. Edito dal Consorzio cimiteriale Casoria-Arzano-Casavatore 2018. "Inseguendo la vita ... e il senso dell'Esserci" - Esperienze di vita e riflessioni filosofiche - settembre 2024 (in corso di pubblicazione) Interventi su riviste specializzate, tra cui: Casoria, una città alla ricerca di una nuova identità" in: Distretto di Casoria, febbraio 1985 "Orientamento: una coscienza da sviluppare" - in Distretto di Casoria, dicembre 1985 "Sistema formativo pubblico o privato?" in Distretto Casoria, maggio 1986 "Il punto sulla scuola superiore nel Distretto" in Distretto Casoria, dicembre 1986 "Orientamento come educazione" in Distretto Casoria, giugno 1987 "Scuola: Azienda commerciale o Istituzione scolastica?" in Distr. Casoria febbraio 88 "Orientamento: Educare o addestrare?" in Annali del Distretto di Afragola, luglio 1988 "Invito al dibattito sull'autonomia delle Istituzioni scolastiche" in Annali del distretto di Afragola del gennaio 1989 "La scuola da Cenerentola a Principessa?" in Annali distretto di Afragola, gennaio 1990 "Dirigenza ai Presidi e agli Ispettori" In Nuova Secondaria, maggio 1990 "Democrazia e potere: funzione della cultura" in Annali distretto di Afragola, luglio 1991 "La sperimentazione linguistica nell'istruzione classica" in Annali Distretto di Afragola, luglio 1992 "Scontro di civiltà? Laicità dello Stato e coscienza religiosa" su Casoria due del 2006

Riconoscimento alla Carriera Letteraria



Giuseppa Ardita
Catania

Scrittrice, poetessa, pittrice, nasce a Catania. Laureata in Lingue e letterature straniere, ha insegnato nei Licei. Nel 1998 inizia la sua carriera letteraria con la pubblicazione di una silloge "Pensieri silenti" (Ed. Bonanno, 1998) seguita nel 2000 da un romanzo storico "Soldato Angelo" (Ed. Bonanno, finalista al premio "L'Attualità Bertolucci", Roma). Con il secondo romanzo "La porta d'Oriente" (Ed. Il Convivio,

2001) riceve una segnalazione di merito al Concorso Internazionale "Poesia, Prosa e arti figurative" bandito dall'Accademia Internazionale Il Convivio. Nel 2015 pubblica il suo primo saggio teosofico "Shalem Tebet" (Ed. Il Convivio) che ottiene il premio speciale della giuria per la tematica al Concorso "Poesia, Prosa e arti figurative" 2015, bandito dall'Accademia Internazionale Il Convivio. Nel 2017 pubblica una seconda raccolta di poesie "Petali nel tempo" (Ed. Il Convivio). Seguono altri saggi: "Teofobia, teocrazia o teododecalogia" (Ed. Il Convivio), finalista al premio "Giuseppe Antonio Borgese" 2019. Segue "La coscienza Teo-numerica" (Ed. Il Convivio), segnalazione di merito al Concorso "Giuseppe Antonio Borgese". Seguono due romanzi gialli: "La memoria del pozzo" (Ed. Il Convivio 2022) e "Il quaderno delle amanti" (Ed. Il Convivio) che riceve una menzione d'onore al Concorso "Poesia, Prosa e arti figurative" bandito dall'Accademia Internazionale Il Convivio. Nel 2023 pubblica il romanzo "L'anello d'acanto" (Ed. Il Convivio) dove, la scrittrice, dimostra grande capacità nel cogliere l'intimo dei suoi personaggi. Con l'opera critica "Monotalichia" è finalista al Concorso "Giuseppe Antonio Borgese" 2024. Per quanto riguarda la sua attività di pittrice, numerose sono state anche le sue personali di pittura in varie città della Sicilia. Ha vinto la III edizione del Premio Nazionale di Pittura "Boccavento" bandito dall'Associazione "Caffè d'Arte" e dal comune di Santa Teresa di Riva e il premio "Manuel Foderà", bandito dal comune di Riposto nel 2024. Due sue Icone raffiguranti: San Benedetto e Santa Teresina di Lisieux si trovano presso la Fondazione "Divina Bellezza" di Forza d'Agro. Non deve essere dimenticata anche la sua attività di critico letterario. Da anni collabora con la rivista letteraria trimestrale "Il Convivio", facendo numerose recensioni, sempre con una analisi scrupolosa e attenta delle varie opere che le vengono proposte.

Riconoscimento alla Carriera Letteraria



Santina Paradiso
Mazzarrone Catania

Nata a Gangi, risiede a Mazzarrone. Laurea in Giurisprudenza, studi universitari storici, formazione teologica e master giornalistici. Professione di avvocato, funzioni di Vice Procuratore Onorario della Repubblica, Dirigente Amministrativo, Vice Segretario comunale e Membro di Commissione in concorsi pubblici. Passione per ricerca storica, narrativa, saggistica e poesia. Relatrice e moderatrice, curatrice di mostre, libri, prefazioni, note critiche, videoclip, ecc., ha partecipato a reading letterari. Ha scritto saggi per riviste e periodici, componente di Giuria in concorsi letterari e artistici. Socia di accademie e ass.ni culturali, tra cui l' Accademia di Sicilia di PA. Pubblicazioni: Mazzarrone, Un comune giovane tra gli Erei e gli Iblei, 1995; Parrocchia San Giuseppe Mazzarrone, 2009; C'era una volta il pane, 2015; Fuoco sul ghiaccio. Dall'inverno all'inferno. 1942-1945, 2017; Al destino non si sfugge, 2021. Curatele: Narrando Mazzarrone 2024. Saggi in: Le grandi meraviglie dei nostri piccoli comuni, 2011. Coautrice Appendice al libro L'amore è il peso che dà il moto all'anima, 2015; Le chiese matrici della Diocesi di Caltagirone, 2017; Ricordi e Riflessioni di dodici poeti, 2022. Le sue opere sono inoltre in 87 antologie. Ha ricevuto 337 premi letterari (di cui 80 Podi, premi Giuria e Critica, Speciali, alla Cultura, Encomi, menzioni d'onore ecc.). Riconoscimenti culturali: 1998 "2° Trofeo Sicilia, Accad. Internaz. Città di Roma-Regione Sicilia. 2009 Ambasciatrice della Cultura Comune di Mazzarrone. 2021 Iscrizione Albo d'oro CefalùArt. 2021 Accademica di Sicilia -Palermo. 2022 Premio GRAPPOLO D'ORO Comune di Mazzarrone. 2023 Accreditamento Wikipoesia. 2024 Premio Speciale Presidenza Giuria "Poeta dell'anno 2023 - Otma2 Ed. di Milano. 2024 Grand Prix Saint Germain de Pres Paris, presso Sorbonne Université, Parigi. 2024 Premio alla Carriera Ass.ne cult. "Luigi Bulla" Catania.

Riconoscimento alla Carriera Letteraria



Aurora Soranzo
Padova

È una grafologa in ambito professionale nata a Padova il 15 febbraio. Il suo lavoro consiste nell'analizzare la scrittura delle persone per evidenziare le loro doti, limiti e possibilità di miglioramento in relazione alla mansione da svolgere. Attraverso la sua analisi, aiuta i candidati a prendere consapevolezza delle proprie attitudini e risorse necessarie per determinare la loro idoneità per un determinato ruolo. Oltre alla grafologia, si

distingue anche come autrice di saggi e articoli che esplorano la storia locale. La sua scrittura si focalizza sui contesti storici di specifiche aree geografiche, approfondendo gli eventi e le influenze che hanno modellato le comunità nel corso del tempo. Il suo lavoro rappresenta un prezioso contributo per coloro che desiderano approfondire la loro conoscenza della storia locale. Nel 2021, ha pubblicato un libro intitolato "I luoghi di George Gordon Byron nel Veneto. Il Lord che parlava Veneziano" con Mazzanti Libri. Il lavoro di Aurora Soranzo sul poeta Byron ha ricevuto il riconoscimento della Regina Elisabetta II e del Presidente della Repubblica Sergio Mattarella, entrambi hanno inviato delle lettere di congratulazioni. Nel 2020 ha conseguito la certificazione CLTA per l'insegnamento dell'italiano agli adulti e ha avuto l'opportunità di insegnare a Londra, presso la International House di Covent Garden, a studenti di livello base e intermedio. È stata un'esperienza arricchente che le ha permesso di applicare le sue conoscenze e di entrare in contatto con diverse culture. In passato, ha maturato una solida esperienza nel campo della comunicazione e della promozione di progetti sociali, collaborando con istituzioni come il Consiglio regionale del Veneto e la Regione Veneto. Ha contribuito alla realizzazione del progetto "Civil Life" per la promozione della cittadinanza attiva nelle scuole, occupandosi della creazione di contenuti e della gestione dei social media. Ha poi lavorato alla realizzazione di progetti di fattorie didattiche per valorizzare il territorio, e infine si è occupata di iniziative per supportare lo sviluppo di processi di internazionalizzazione delle imprese presso Unioncamere del Veneto. Associazione Grafologica Italiana (AGI) - Sezione Regionale Veneto, Consulente Soranzo appartiene al Lions Club Vigonza 7 Campanili, un club appartenente all'organizzazione internazionale Lions Clubs International, con sede nella provincia di Padova. Chiostro del Protoconvento Francescano di Castrovillari (CS); Soranzo ha vinto tantissimi premi e Riconoscimenti letterari: 1° classificato Padova I luoghi di George Gordon Byron nel Veneto. Il Lord che parlava Veneziano; 2023 Premio Internazionale "Voci di Poeti" I Edizione, Menzione di merito Sezione A Ottava classificata. Palazzo della Provincia di Taranto; Premio letterario "La Ginestra di Firenze", Leone d'Argento è stato consegnato ad Aurora Soranzo da Caterina Murino, madrina della Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia.

Riconoscimento alla Carriera Letteraria



Donatella Nardin
Cavallino Treporti Venezia

Donatella Nardin è nata e risiede a Cavallino Treporti-Venezia. Dopo gli studi classici, ha lavorato nel settore turistico con incarichi dirigenziali. Appassionata da sempre di lettura e di scrittura, ha pubblicato nove raccolte poetiche di cui le più recenti sono: *L'occhio verde dei prati* - con la versione inglese a fronte a cura di Ivano Mugnaini per Fara Editore, *Il dono* e la cura con la traduzione in arabo da parte del

Professor Hafez Haidar per Aletti Editore, la plaquette *Fioriture d'ombra* nella versione bilingue romeno / italiano nella collana diretta da Eliza Macadan per le Edizioni Eikon / Cosmopoli di Bucarest e *Poesie velate* per Il Convivio Editore. Molte sue opere, premiate nelle varie graduatorie concorsuali in oltre 200 Concorsi Letterari, sono state inserite in raccolte collettanee di diverse Case Editrici, nelle Antologie dei Premi, in alcune riviste di settore, in siti web e in lit-blog dedicati. Alcune sue liriche sono state tradotte in inglese, in francese, in spagnolo, in polacco, in albanese e in giapponese e pubblicate in riviste cartacee e online nei rispettivi Paesi. Una sua silloge breve di poesia ecfastica, in un felice connubio con l'arte pittorica, è stata esposta nella Mostra Meraviglie d'Oriente accanto ai dipinti dell'Artista internazionale Luigi Ballarin e altri suoi testi sono stati selezionati ed esposti nel corso della Mostra Pro Biennale di Venezia organizzata dal Curatore d'Arte e scrittore Salvo Nuges e presentata da Vittorio Sgarbi. A luglio 2023 alcune poesie di Donatella Nardin sono risultate vincitrici di selezione nella Sez. Poetry Collection Award e declamate durante il Literature Festival Zehng Nian Cup che ha avuto luogo a Quingzhou City, nel Shandong, in Cina. L'autrice collabora inoltre con il blog letterario Tra Cima e Fondo ed è stata anche chiamata a far parte delle Giurie di alcuni Premi Letterari organizzati dalle Edizioni Fara.

Riconoscimento alla Carriera Letteraria



Lucia Cristina Lania
Messina

Lucia Cristina Lania ha la lettura, scrittura e musica dentro di sé, ha sempre scritto fin da piccola e sia gli studi classici che universitari hanno fatto sì che la sua mente ed immaginazione potessero spaziare oltre l'Infinito. Tutto ciò che aveva scritto negli anni passati si era perso per vicissitudini varie ed un immenso dolore l'ha riportata alla scrittura...Da una "Lacrima" è nata una nuova vita, la sua è

spronata da chi ha avuto fiducia in lei verso dopo verso è diventata Anima E Oceano su Facebook ed ha cominciato a leggere poesie in pubblico, a partecipare a Concorsi di Poesia Nazionali ed Internazionali, a fare parte di varie associazioni letterarie ed accademiche della sua città ed Italia e collabora come autrice e curatrice nella sezione Poesia della Rivista Letteraria online Euterpe. Ha cominciato a vincere con la poesia "Scacchiera" il Premio Internazionale di Poesia Messina Città d'Arte nel 2011. A Maggio 2013 alla Sala Commissioni del Comune di Messina ha dato visibilità alla sua I Silloge poetica "Anima E Oceano". Nel Novembre 2015 è stato pubblicato "Le Ragazze dei Fiori Gialli" da tre corsi di scrittura creativa "Ante Scriptum" racconti e versi di otto donne. IL 28 Aprile 2018 c'è stata la presentazione del Noir "Matrioske" nato da un percorso di scrittura con nove donne a conclusione di un laboratorio collettivo. Dal 2011 fino ad oggi ha partecipato e vinto in vari Concorsi Nazionali ed Internazionali di Poesia e Prosa e partecipato a varie Antologie di Poesia, ancora oggi è attiva sulle varie piattaforme online e partecipa a Concorsi Letterari. Lucia Cristina è Socia di varie Accademie Letterarie ed Associazioni Letterarie di Messina, Nazionali ed Internazionali Autrice di Poesie dal 2011 nella sezione Poesia per la Rivista Letteraria "Euterpe" e curatrice della suddetta sezione dal 2013. Inoltre è definita la poetessa dell'Anima e del Cuore, nonostante ciò si ritiene non poeta ma solo una donna che scrive tutto quello che sente dentro, vive, immagina, sogna e dona il suo essere persona nel virtuale e nella vita, cercando di dare qualcosa di buono attraverso il suo dire e scrivere, sempre attenta al sociale e politico.

Riconoscimento alla Carriera Letteraria



Emanuele Stochino
Cagliari

Emanuele Stochino è nato a Cagliari. Si divide tra professione tecnica e naturale vocazione artistica. Dopo la maturità, alterna studi universitari e attività lavorativa principale con quella di modello. Da ingegnere, opera principalmente nel settore dei lavori pubblici, soprattutto trasporti e idraulica; ha ricoperto spesso il ruolo di coordinatore in progetti complessi. Ha frequentato e studiato in diverse

compagnie teatrali recitazione, drammaturgia e regia. Ha conseguito abilitazioni per l'insegnamento presso l'Università degli Studi di Cagliari, ed è docente di ruolo nella scuola superiore pubblica. Coltiva da sempre la passione per la scrittura, dapprima in prosa e dal 2021 in versi; nello stesso anno comincia a partecipare a concorsi letterari. Riceve centinaia di riconoscimenti e pubblicazioni per i seguenti generi: prosa breve (racconti e favole) e romanzi; poesia (lingua italiana, inglese e lingua sarda), Corto Poesia Italiana e Haiku; aforisma, testo per canzone, testo teatrale. È pluripremiato, inoltre, anche per la fotografia. Come critico, ha recensito raccolte poetiche e narrativa, curando prefazioni, introduzioni e postfazioni. È giurato in concorsi letterari nazionali e internazionali, sia per la poesia che per la prosa. È Poeta Contemporaneo accreditato nel portale WikiPoesia. Nel 2023 partecipa all'Antologia "Verso Nuoro" - 15 Autori Sardi Contemporanei in omaggio a Grazia Deledda; nel 2024 alla raccolta "Le scie delle comete - Tributo a Franco Battiato"; e compare per due anni consecutivi nel dizionario critico "Voci Poetiche del XXI secolo", inviato a 50 biblioteche pubbliche nazionali. Nel 2024 pubblica le seguenti opere personali: il romanzo "Il bracciale" (Montag), la silloge "21-Nomi di Donna" (Montedit, in fase di pubblicazione anche l'audiolibro) e il volume "Con questa luna crescente - 'Il viaggio in rapsodia' - Poesie, Racconti e tanto altro..." (Il cuscino di stelle). Cura personalmente le copertine dei suoi libri.

Riconoscimento alla Carriera Letteraria

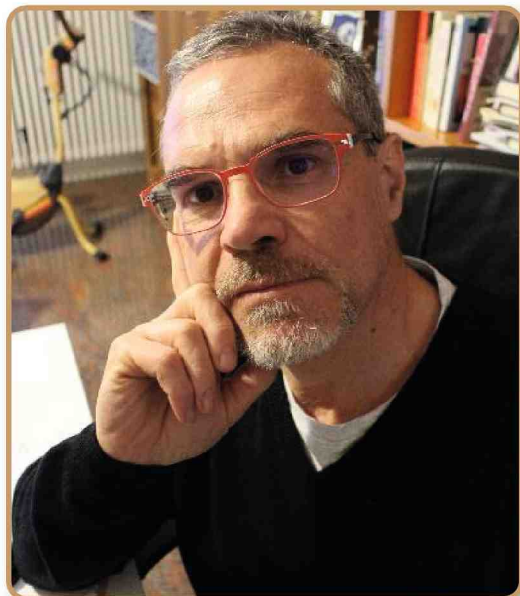


Andrea Fiorentino
Napoli

Classe 1986, nasco il primo luglio, che è anche il giorno d'anniversario dei miei genitori. Dove mia madre e mio padre si siano messi a concepire il mio embrione, non lo so. Mi piace pensare che sia successo su un prato, con quel venticello che ti accarezza l'anima, anche se è un po' banale. Sono napoletano e mi chiamo Andrea, con orgoglio (è il nome che mia madre, donna passionaria e di sani principi, ha voluto

regalarmi) e virile fierezza (vuoi per la sua ellenica etimologia, vuoi per rivendicare la numerosa richiesta in fatto di nascite femminili); marito di Maria Luisa, padre di Lara, figlio della Generazione X. Racconto storie, perché penso che lo storytelling sia la più moderna forma di narrazione. Lavoro come correttore di bozze in alcune case editrici, anche in qualità di copy e ghost-writer; ho lavorato come ufficio stampa per lo sport e gli spettacoli. Sono direttore responsabile di due testate giornalistiche, lavoro anche da speaker radiofonico e formatore di nuove leve giornalistiche. Sono laureato in lingue e specializzato in Lingua, cultura e letteratura italiana (anche per stranieri) dopo aver conseguito la maturità classica, insegno italiano e storia alle medie e alle superiori, talvolta organizzo seminari di giornalismo d'approfondimento per le università; sono musicista polistrumentista e mi diletto a scrivere canzoni (e a cantare). Sono curioso. Mi piacciono le persone. E, soprattutto, le loro storie: storie curiose, di strada. Da raccontare, insomma. Da 8 anni lavoro anche per una nota società di assicurazioni in vesti di formatore ed HR Specialist. Mi piace. Raccolgo altre storie ancora. Dai dolori, i sacrifici e la gavetta (quella «dura», come canta l'irpino John Could) ho imparato cos'è la gioia; dalle persone, a credere che ci sia del bene in ognuno di noi; dalle giornate, la possibilità di renderle una sempre più bella della precedente. E di vivere la fine dei vent'anni con tanto sole e meno sottosuolo.

Riconoscimento alla Carriera Letteraria



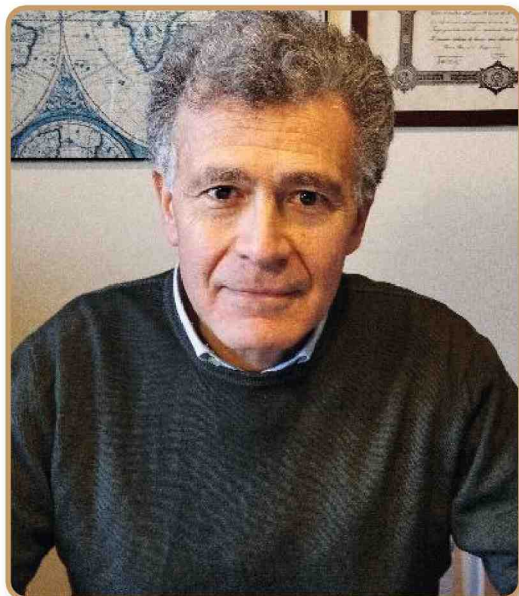
Francesco Rinaldi
San Giovanni Rotondo

Francesco Rinaldi nasce a San Giovanni Rotondo il 1968, dove tuttora risiede e lavora come infermiere presso l'ospedale "Casa Sollievo della Sofferenza". La sua carriera artistica inizia con la pittura, un'arte che continua a coltivare con passione, sperimentando diverse tecniche, tra cui olio, acrilico, acquerello, polimaterico e carboncino. Le sue opere, esposte in numerose mostre personali e collettive in varie città

italiane, fanno oggi parte di collezioni private internazionali. Ha ricevuto prestigiosi riconoscimenti, specializzandosi nella rappresentazione di paesaggi del Gargano, scorci di centri storici e ritratti, tra cui quelli dedicati a San Pio. Parallelamente, Rinaldi si dedica alla scrittura, componendo poesie, racconti e romanzi, con cui ha partecipato a numerosi concorsi letterari, ottenendo importanti premi. Ha pubblicato quattro libri: *Le nuvole d'agosto*, Sottovento Edizioni, 2018 *1968, un anno da ricordare*, Sottovento Edizioni, 2020 *Il filo del ragno*, Edizioni Il Saggio, 2022 *Fratelli per sempre*, Edizioni Il Saggio, 2023 Quest'ultimo è stato selezionato per rappresentare la casa editrice "Il Saggio" nella sezione dedicata alla narrativa italiana alla Fiera Internazionale del Libro di Francoforte 2024. Ha recentemente completato un nuovo romanzo, la cui pubblicazione è prevista per l'anno in corso.

1968, un anno da ricordare - 1° posto al Concorso Letterario Internazionale "Dentro Salerno", Salerno, 2021 *Il filo del ragno* - 2° posto al Concorso Letterario Internazionale "Città di Eboli", Eboli, 2022 *Le nuvole d'agosto* - 2° posto al Concorso Letterario Internazionale "Città di Eboli", Eboli, 2019 *Fratelli per sempre* - 3° posto al Concorso Letterario Internazionale "Città di Eboli", Eboli, 2024 *Aspettando che il sole sorga* - 2° posto al Concorso Artistico Letterario "Città di Salerno", 2021 *Natale dimenticato* - 2° posto al Concorso Artistico Letterario "Città di Salerno", 2022 *Di rose e viole* - 2° posto al Concorso Artistico Letterario "Città di Salerno", 2022 *L'urlo di un peccatore* - 2° posto al Concorso "Quis ut Deus", Olevano sul Tusciano, 2022 *Il privilegio* - 2° posto al Concorso "Quis ut Deus", Olevano sul Tusciano, 2023 *La mia terra* - 2° posto al Concorso Internazionale di Poesia "Gaeta, Perla del Lazio", 2024 *Tra le onde del mare* - 3° posto al Concorso "Tra l'eremo e il cielo", Baiano, 2021 *Il cordone del ricordo* - 3° posto al Concorso "Il Saggio - Ai miei cari", Eboli, 2022 ha inoltre ricevuto Tanti premi speciali e Menzioni per la Poesia sia per la Narrativa.

Riconoscimento alla Carriera Letteraria



Benedetto Maggio
Pisa

Benedetto Maggio, originario del Salento, vive a Pisa e lavora come ingegnere civile presso l'Amministrazione Comunale. Comincia a scrivere poesie in età adolescenziale, via via che scopre i poeti sulle antologie scolastiche, mutuandone i modi e appassionandosi alla composizione lirica in cui intuisce una forma di espressione essenziale e primaria, scevera da modi convenzionali. Un'estesa silloge della copiosa produzione raccolta negli anni traccia l'evoluzione di questo percorso letterario e diventa nel 2015 la sua prima pubblicazione (*La lunga attesa - I giorni della Poesia* - Kimerik Editore). Nel 2019, attraverso un concorso per sillogi indetto dalla Casa Editrice Macabor, ottiene dalla stessa la pubblicazione della seconda raccolta poetica *Relicta*. Appassionatosi anche alla pittura, adotta per le pubblicazioni immagini tratte dalla propria produzione. Entrambi i libri vengono mirabilmente recensiti sul blog letterario *Alla volta di Leucade dai Proff. Universitari Nazario Pardini e Franco Donatini*, che ne cura anche le presentazioni edite. I temi sono molteplici, accomunati da una vena esistenzialistica, filtro interpretativo delle circostanze umane e quesito pungente ma perennemente irrisolto sul significato ultimo della vita. Grande spazio è lasciato alle immagini naturali, mai meramente descrittive ma sempre scenari o risonanze di un affine o contrapposto turbamento emotivo. La partecipazione ad alcuni concorsi letterari di poesia inedita ha consentito la raccolta di significativi riconoscimenti in varie parti d'Italia. Tra i numerosi si segnalano *Voci Verdi-2019 Bassano d.Grappa (VI)(2° p.)*, *Oreste Pelagatti 2019 - Civitella d.Tronto (TE) (1°p.)*, *Macabor 2017 Francavilla Marittima (CS)(1° p.)*, *Città di Sassari 2022 (3°p.)*, *Chioccia Longobarda 2018 Cascina- (PI) (2°p.)*, *Montorfano Franciacorta 2019 (BS)(2°p.)*. Recentemente sta allargando il suo interesse verso gli aspetti narrativi, convinto che un'esposizione più estesa e diluita possa talvolta instillare nascostamente un "sentimento del tempo" che sostiene i momenti lirici e li concatena, esaltandoli, attraverso l'ineffabile percezione del divenire, motivo inesplicabile eppure dominante dell'esistenza.

Riconoscimento alla Carriera Letteraria



Francesca d'Errico
Capua Caserta

Francesca d'Errico nasce a Capua(Caserta) il1953. Si laurea, nel novembre 1974, con il massimo dei voti e la lode, in Pedagogia presso l'Università di Magistero "Suor Orsola Benincasa" di Napoli. Vincitrice di concorsi a cattedre nelle scuole primarie e secondarie di primo e secondo grado e, già abilitata dal 1976 per la docenza di Filosofia e Storia nei Licei, esercita l'attività di professoressa fino all'anno 2017, anno in cui matura il diritto alla pensione presso il Liceo Statale "A.

Manzoni" di Caserta. Consegue il Diploma di Perfezionamento in "Storia dell'Occidente: Cultura e Religione" nel 2003 presso l'Università Federico II di Napoli. Consegue il Diploma di Specializzazione biennale in "Metodologie Educative e Docimologia" nel 2001, Progetto Fare Scuola- Provveditorato agli Studi di Caserta e ISPEF- ed è stata Direttrice di Dipartimento di Filosofia e Storia presso il Liceo Statale "A. Manzoni di Caserta". Vive a Caserta e si dedica, dal 1988, alla poesia attraverso pubblicazioni e partecipazioni a premi e concorsi letterari nazionali ed internazionali. Sue poesie sono state pubblicate in numerose Antologie ed Enciclopedie di poesia italiana contemporanea. Ha pubblicato sue raccolte di poesia: "Canto e Controcanto" (Del Delfino,NA); "Lacca d'alizarina"(Velardi,NA); "Blu cobalto" e "Castagne d'osso"(Libroitaliano world,Caltanissetta); "Terra d'ombra" (ISMECA libri,Bologna); "Ossidiana" raccolta di poesie in Collana Il Paese Della Poesia-Tre poeti a raffronto-Aletti editore. E' Farfalla d'oro per la poesia inedita presso Concorso 50&Più 2021, Roma; Superfarfalla per la poesia inedita presso 50&Più Roma nella quarantesima edizione del Concorso prosa, poesia, pittura e fotografia; Libellula 50 & Più Roma per la poesia inedita nella quarantunesima edizione del concorso prosa, poesia, pittura e fotografia. E' presente, presso Aletti Editore, nel progetto culturale "Alessandro Quasimodo legge i Poeti italiani contemporanei" e "Alessandro Quasimodo legge Francesca d'Errico". E' inserita in Enciclopedia di Poesia Italiana Fondazione Mario Luzi Editore 2018/2019. Pubblica nel 2019, con Prefazione di Alessandro Quasimodo, Aletti Editore, la raccolta poetica "Bianco antico" e, nel 2020, la raccolta poetica "Grigio ardesia". Ha conseguito lodevoli riconoscimenti critici e premiati per liriche edite ed inedite presso l'Associazione Enrico Caruso APS di Caserta, il Premio letterario Chiaramonte Città dei Musei di Ragusa, l'Associazione Lungofiume di Pisa, la Nuova Accademia dei Bronzi di Catanzaro, il Premio Firenze, il Canto di Dafne, La Via dei Libri città di Pontremoli, il Premio Letterario Fondazione Mario Luzi, il Premio Internazionale in Le Muse, Rivista di arte e cultura nel Mondo di Reggio Calabria. Le sue opere letterarie, edite ed inedite, sono state recensite da numerosi critici letterari tra i quali: Pasquale Montalto, Raffaele Piazza, Barbara Appiano, Sabrina Santamaria, Plinio Perilli. Nel 2024, presso Aletti Editore, pubblica la raccolta poetica "Garanza dorata", opera candidata a "La Fiera del Libro di Torino" nel 2025, in edizione bilingue italiano/inglese con traduzione a cura del SSML di Alti Studi Linguistici Carlo Bo. Il 13 gennaio 2025 riceve Titolo e Benemerenzia di Alfiere della Cultura dal Presidente della Fondazione Mario Luzi per l'opera "Bianco antico".

Riconoscimento alla Carriera Letteraria



Giuseppina Turiano
Messina

Vive a Messina, fa parte di varie associazioni, coltivando interessi culturali, sociali ed umanitari, impegnandosi costantemente nel volontariato. Da sempre appassionata alla lettura dei classici, romanzi e poesie, si diletta a scrivere trovando nella forma poetica e narrativa la sua modalità espressiva preferita. Ha partecipato a numerosi concorsi nazionali e internazionali di poesia e narrativa ottenendo

lodevoli giudizi da parte della critica e vincendo numerosi premi, tra cui i più significativi sono: Premio Alda Merini premio speciale Grande Medaglia. Catanzaro 2023. Concorso Popolo Errante Menzione d'Onore. Concorso Buonasanità 1° premio Messina 2023. Concorso Aletti, Menzione di Merito 2023. Concorso Federiciano 2023 Augusta, ha conseguito il titolo di Poeta Federiciano. Concorso Aletti Parole in Fuga Menzione di Merito 2023. Concorso Teseo Menzione Speciale Messina 2023. Concorso Lega Navale Italiana 1° premio Messina 2023. 2° premio con il racconto Pace 2022. 1° premio con il racconto Stromboli 2022. 1° premio con il racconto Amore Puro 2023. Diploma d'Onore Premio Speciale con la poesia Sicilia Mediterraneo 2023. Menzione Speciale con il racconto Ricordi 2023. Menzione di Merito con la foto Cona Natalizia. Premio Colapesce Menzione d'Onore. Messina. Con la Casa editrice Aletti ha ricevuto ancora tantissime affermazioni e Premi importanti fino al 2024. Accademia Euromediterranea delle Arti Concorso " San Valentino 2024 " Messina 3° Premio. 16° Concorso Nazionale e Internazionale di Poesia e Narrativa "Club della Poesia" Cosenza 2024 Menzione d'Onore. Biennale di Venezia 2024 Premio di Poesia con la Silloge Poetica. Nuova Accademia dei Bronzi Premio Marco Polo 2024 Medaglione d'Onore. Catanzaro 2024. Accademia Euromediterranea delle Arti Premio "Pace e Spiritualità" IX Edizione 2024. Messina Segnalazione di Merito. 5° Premio "Ecce Homo" Poemi Sacri e Religiosi Premio Speciale "Domine Deus" Cosenza 2024. Grand Prix "Alain Fournier pour la litterature en langue francaise" . Sorbonne Paris 2024. VII Concorso Internazionale di Poesia "Graziella Campagna vittima di mafia" Menzione di Merito. Furnari (Messina) 2024. Premio Spoleto per l'Eccellenza Artistica 2024 con la Silloge Poetica. Premio speciale I Concorso Internazionale di Narrativa Breve Rende 2024. Premio Internacional " Oriana Fallaci ", San Rafael, (Mendoza-Argentina) 2024. Primo premio Concorso Pittura e Poesia XXV Edizione, Messina 2024. Menzione d'Onore Premio Colapesce 2024 Messi.

Riconoscimento alla Carriera Letteraria



Angela Mihai
Romania

Angela Mihai, născută pe 1965, în comuna Rusca Montană, județul Caraș Severin, își petrece prima parte a copilăriei în această localitate, după care se mută împreună cu familia în județul Botoșani, unde, la 15 ianuarie 1850, s-a născut cel mai mare poet român, Mihai Eminescu. Ea este absolventă a liceului "Dr. Mihai Ciucă", promoția 1984, din localitatea de domiciliu Săveni. Angela a iubit mereu artele,

iar poezia a ocupat un loc aparte în sufletul ei, însă primele compuneri de acest gen le-a exteriorizat abia în anul 2013, cu ocazia unei vizite în Italia. Pe durata șederii în această țară de suflet a scris 4 volume de poezii, dintre care 2 au fost publicate. Angela Mihai este membru în: Liga Scriitorilor din România; Uniunea Internațională a Oamenilor de Creație; Uniunea Artiștilor Plastici din România; Uniunea Compozitorilor și Muzicologilor; Societatea Scriitorilor Botoșăneni și Societatea „De Amiciția”. Volumele sale publicate sunt "Moartea unei muze", editura "Națiunea" (2016), și "Iarna ultimei iubiri", editura "Ștef" (2018). În prezent, ea are în lucru trei cărți pe care intenționează să le publice în decursul următorilor 2 ani. De asemenea, Angela colaborează cu trupa "Alesis", formată din cuplul de artiști consacrați Alina-Elena și Romeo Negoiasă care au pus pe melodii două poezii devenite șlagăre: „Am să-ți fur iubirea toată” (2017) și „Flori de liliac” (2019). Această colaborare este în dezvoltare, urmând să apară și alte cântece realizate împreună. Angela colaborează de mai mulți ani cu ziarul, „Gazeta de Băilești”. A fost invitată de două ori la emisiunea „Să Vorbim Despre Tine” la Nașul TV. Premii obținute: (2017) Premiul de popularitate și Premiul de excelență pentru cel mai citit și apreciat autor oferite de revista online Ampretele Sufletului; (2020) Diploma de onoare din partea Cenaclului "Asociația Culturală Casa Rumana" (Ca-Rom) din Catalonia, Spania, al cărei președinte este doamna Elena Buldum; (2020) Premiul special al juriului în cadrul Festivalului Internațional "Campionatul European de Poezie"; (2020) Trofeul de „Promovare a Literaturii la nivel global” - World Poets Association; mai multe premii de excelență și popularitate acordate de revista „Ampretele sufletului”, pentru cele mai frumoase creații literare; Diplomă de excelență pentru cele mai frumoase poezii dedicate marelui poet Mihai Eminescu. A publicat poezii în peste 35 de antologii și 20 de reviste. Participă cu plăcere și entuziasm la toate festivitățile literare și muzicale la care este invitată de colegii săi artiști.

Riconoscimento alla Carriera Letteraria

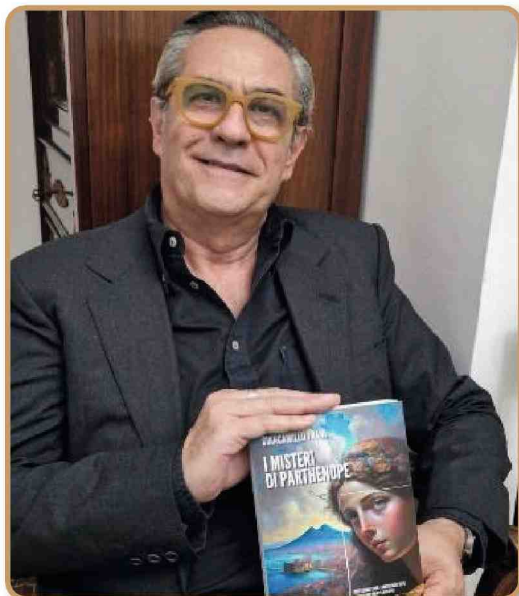


Sabrina Morelli
Roma

Nata a Roma, ho conseguito gli studi classici nell'anno 1989 presso il Liceo Giosuè Carducci. Quelli giuridici nell'anno 1993 presso l'Università Sapienza di Roma, senza però esercitare la professione di avvocato perché mi sono appassionata all'informatica. Ho seguito il triennio nell'anno 1990 presso la Wall Street Institute di Roma come programmatrice di linguaggio C Cobol, Unix e programmi

Windows. Attualmente sono scrittrice pluripremiata e lavoro come speaker radiofonica per un programma culturale su Radio Studio 107 Milano e come conduttore televisivo su Lombardia TV e Sky. Sono Vice Presidente del Premio Europeo Oscar Wilde Award e del Premio del Parlamento Europeo Comunicare l'Europa, Direttore Dipartimento Radiofonico Accademia Tiberina di Roma, Senatore Accademico, dell'Accademia Cartagine Culturale Internazionale, Accademico Accademia Ruggero II Sicilia, Accademico Unione Mondiale dei Poeti, Membro di Wikipoesia. Attualmente collaboro con diverse associazioni Onlus e con il progetto della costruzione di un centro di cure Palliative Pediatriche con il Bambino Gesù di Roma.

Riconoscimento alla Carriera Letteraria



Giancamillo Trani
Napoli

Giancamillo Trani nasce a Napoli il 27/09/1962. Nel 1981 consegue la maturità classica presso il Liceo "Calasanzio" dei PP. Scolopi, quindi frequenta la Facoltà di Giurisprudenza presso l'Università degli Studi di Napoli "Federico II". Negli Anni '80 si dedica alla job creation, collaborando con il Consorzio "Novimpresa" (Fiat, Ibm, Imi, Tecnopolis Csata Novus Ortus) con il quale vince due borse di studio con

progetti di recupero metalli preziosi da spazzatura industriale e conigliocultura intensiva. Nel 1989 entra a far parte della Caritas diocesana di Napoli, con la quale da allora lavora ininterrottamente occupandosi del fenomeno migratorio. Nel 2010, il Card. Sepe lo nomina Vice Direttore (primo ed unico laico, finora, a ricoprire detto ruolo), incarico che prosegue fino al 30 giugno 2022. Nel corso degli anni, ha svolto formazione per le categorie professionali a quotidiano contatto con l'utenza migrante quali: sottufficiali dell'Arma dei Carabinieri; agenti e sottufficiali della Polizia Penitenziaria presso le competenti sedi di Portici (NA) ed Aversa (CE); assistenti sociali del Comune di Napoli; assistenti socio sanitari dell'Asl Napoli 3. Ha organizzato e tenuto workshop per diverse università straniere, europee e statunitensi. Giornalista pubblicista e saggista, è stato per molti anni redattore del "Dossier Statistico Immigrazione" Caritas/Migrantes, del "Rapporto Italiani nel mondo" della Fondazione Migrantes, del "Dossier Povertà in Campania" della Caritas regionale. Come saggista ha pubblicato: "Il Rom ... picapo" (Arcidiocesi di Napoli, 2013), "Partirono bastimenti, ritornarono barconi" (con Massimo Conte Schächter, Arcidiocesi di Napoli, 2015), "Radici e legami di valore: l'Occidente alla ricerca dell'identità perduta" (a cura di, Arcidiocesi di Napoli, 2017), "I Misteri di Parthenope" (Readaction, 2024). Nel 2017 è stato nominato Cavaliere d'Ordine al Merito della Repubblica Italiana dal Presidente Mattarella.

Riconoscimento alla Carriera Letteraria



Antonietta Micali
Roma

Antonietta Micali, laureata in Lettere Moderne all'Università degli Studi "La Sapienza di Roma", ha conseguito post laurea un corso di perfezionamento in scrittura, un master in giornalismo culturale e svariati corsi di alta formazione in scrittura creativa. Impegnata sul versante socio-culturale, si occupa di scrittura da parecchi anni. Organizza convegni ed eventi culturali a livello nazionale. Ama i libri sin dal

momento in cui ha imparato a leggere ed ama scrivere sin dal momento in cui ha iniziato a mettere in fila una sillaba dopo l'altra cogliendo lo stupore dei suoni delle parole. Considera la scrittura un viaggio interiore. Con Armando Curcio Editore ha pubblicato un libro per ragazzi "Dedalo e Icaro", con Aletti Editore una silloge poetica "Mentre eravamo altrove..." con la prefazione di Alessandro Quasimodo, mentre con la casa editrice CTL di Livorno ha pubblicato una raccolta di poesie "Un ballo alla vita", un inno alla vita ed alla sua isola di cui sente molto forte il senso di appartenenza. E con la casa editrice Armando Siciliano ha pubblicato Il vento scompiglia i pensieri. Ha partecipato a svariati concorsi ricevendo prestigiosi premi, menzioni di merito e menzioni speciali. Ha partecipato a svariati progetti editoriali internazionali ed è stata inserita in importanti riviste e antologie italiane e straniere. E' accademica ordinaria e direttrice del dipartimento di letteratura dell'Accademia Tiberina, direttrice della Cattedra delle Donne, vice-presidente del Comitato Scientifico di Wikipace, membro e accademica di Wikipoesia. Ama ardentemente la vita e la cultura è attivista per la pace. Crede sia importante essere volitivi e determinati nel perseguire i propri sogni, sostiene che la vita indica delle strade sempre nuove e sta a noi saper cogliere le sfide con intelligenza e con amore.

Riconoscimento alla Carriera Letteraria



Massimiliano Ivagnes
Roma

Massimiliano Ivagnes è nato nel 1970 a Roma. Dopo aver conseguito il diploma di maturità scientifica, si è laureato in Giurisprudenza ed attualmente lavora come Responsabile di Settore in un Ente Pubblico Territoriale. Da sempre appassionato di letteratura, dopo alcune pubblicazioni in volumi di Autori Vari, nel 2018 ha pubblicato il suo primo romanzo: *Palla al centro* (Gruppo Albatros Il Filo ed., del quale è in procinto di essere pubblicata la seconda edizione), un romanzo di formazione con cui, tra gli altri riconoscimenti, ha vinto il Premio internazionale di letteratura e Poesia De Finibus Terrae 2018 (Lecce). Nel mese di luglio 2019 è uscita la sua prima raccolta organica di poesie dal titolo "Uomini, noi..." (ed. Aletti), con la quale si è aggiudicato il terzo posto al Premio Cumani Quasimodo (Roma) dello stesso anno. L'opera concerne l'universo maschile nei vari settori della vita: amore, amicizia, valori morali e così via. Nel dicembre 2019, poi, è uscito il suo secondo lavoro di narrativa: *Questioni di coscienza* (Gruppo Albatros Il Filo ed.), che si è aggiudicato, tra i vari premi ottenuti, il Trofeo Medusa Aurea (Roma) 2020 ed il Premio Giovane Holden (Lucca) 2020. L'opera si compone di otto racconti di differenti generi letterari, l'ultimo dei quali è un omaggio a Jane Austen. Nel 2022 è uscita la raccolta di poesie e racconti a tema dal titolo "Di questo tempo, di questo amore" (iobook ed). Tra i riconoscimenti ottenuti con le opere contenute nella raccolta si citano: *Il mare della vita* ha vinto il Premio Letterario Città di Livorno 2019 (Livorno); *Neve sul cuore* è risultata prima classificata al Premio Internazionale Agenda dei Poeti 2019 (Milano); il racconto *Se non qui, dove?* ha vinto il Premio Internazionale A.U.P.I. 2021 (Milano), mentre *La storia di Luca, che parlava alla luna* ha conquistato il primo posto al Concorso Letterario Amore e dintorni 2020 (Senigallia - AN).



**10 ANNI, 25 PUNTI VENDITA, ZERO fallimenti.
Porta il SUCCESSO Globo Express nella tua regione**

Non lasciare che qualcun altro colga l'occasione al posto tuo. Contattaci e scopri come far parte della famiglia Globo Express

Entra nel mondo Globo Express, il franchising delle spedizioni che cresce ogni giorno di più. Con un brand solido, un modello di business collaudato e un supporto costante, potrai avviare la tua attività in un settore in continua espansione

Nel business delle spedizioni vince chi arriva prima. Apri il tuo punto vendita e scopri i vantaggi riservati per la tua Regione

Il prossimo punto vendita Globo Express potrebbe essere il tuo... o di qualcun altro!

**SCANSIONA IL CODICE E
DIVENTA CAPO AREA
NELLA TUA REGIONE**



GLOBO CORPORATION
VIA MURILLO DI PETTI, 6
80024 CARDITO (NA)



Tel. 081.18333777
franchising@globoexpress.it
www.globoexpress.it

mi chiamo

FONDAZIONE
GIONNA

Voglio

e sogno un mondo
che ha la forma
di un cuore.



Sostieni il nostro viaggio d'Amore



Giovanni e Luciana sono i miei figli, Giona nasce così,
dall'unione di questi due nomi:
l'amore che mi lega a loro mi fa pensare a cose meravigliose,
a cose immense. Ed è guardandoli che ho capito
che fare amore è la cosa più bella che c'è,
una promessa, un sigillo sul cuore e nel tempo.
Fondazione Giona è l'esigenza di dare risposte,
di provare a creare qualcosa che abbia il colore della speranza
e la forza di un per sempre.

Fondazione Giona è un regalo prezioso,
quel regalo che non ti aspetti ma che può cambiarti la vita.
È un dono speciale, che non ha bisogno di carta
e nastri preziosi, sa essere tutto e ogni cosa.
Mette il cuore ovunque,
parte da quello e con quello: si spinge oltre il confine,
esce fuori da qualunque schema. Si muove, semplicemente.
E guarda, a oggi e domani, con la certezza di fare. Fare.

Giuseppe Rainone

Sostieni il nostro viaggio d'Amore

Fondazione Giona ETS
Via S. Benedetto, 6 - 84013 Cava de' Tirreni (Sa)
C.F. 95197710650

www.fondazionegiona.it

info@fondazionegiona.it

Presidenza: +39 335 697 444

Segreteria Organizzativa: 3775952816

IBAN IT 85M0538776281000003822485

**FONDAZIONE
GIONA**

Scan me!



Visualizza
il nostro
mondo



QUESTA INIZIATIVA È CONTRO



IL SISTEMA DELLA CAMORRA



The Grand Award to Excellence

Tra le parole e l'infinito

GRAN PREMIO AL MERITO
in ordine alfabetico

Agata Di Rubba
Alberto Fico
Assuntina Marzotta
Selene Pascasi
Ayo Ayoola Amale
Epifania Graziella Campagna
Gabriella Picerno
Gerardo Grimaldi
José Antonio Benitez Buais
Justina Abbah
Maria Pellino
Nicoletta Russo
Paola Capocelli
Reshma Ramesh
Rita Scelfo
Sue Zhu



Gran Premio al Merito Internazionale Culturale

Gabriella Picerno
Giorni fermi

Abbiamo perso i sorrisi
nell'angolo della vita
in quei giorni soli
di lunghe attese.
Giorni fermi
uguali nelle sequenze
scorrevano da soli.
Ma i pensieri corrono
e perdono gli istanti gioiosi
attraversano
confini un tempo invalicabili
e ora anche un fiore
nel bordo secco della strada
profuma di noi.

Assuntina Marzotta
Novembre

Frana dolce questa sera
e s'impiglia a mezz'aria,
nei vaghi lumi delle case
e le prime stelle
respirano d'argento
rubando rintocchi di luce alla luna
che già si mostra
con prismi di cristallo
e una frasca d'ulivo la percorre.
Poi, è un cadenzare fitto,
nel guscio caldo
canta il picchiettare d'acqua
al riecheggiar dei toni
e son già parole le frasche,
di ricordi.

E. Graziella Campagna
A mio padre

Una brezza di vento mi accarezza,
sembra la tua mano consumata
del tempo a sfiorare il mio viso.
Quanto sollievo padre mio.
Con gli occhi umidi e stanchi gusto
con gioia di poterti rivedere.
Cullata nell'armonia del tuo amore.
Te ne andasti senza rumore volando
tra le nuvole di pianto e di ricordi.
Mi basterebbe dall'infinito
Che ti appartiene un abbraccio,
e un sorriso.
Ero nei tuoi sogni.
Oggi, tu sei nei miei,
ad un passo del paradiso.

Rita Scelfo
Vorrei raccontarti...

Vorrei raccontarti dei giorni
dove il vento canta note
sulle onde in un viaggio silente.
Vorrei raccontarti del mio Animo
e di un cuore che ti abbraccia
in quelle notti senza lune,
come tra gocce di stelle.
Vorrei raccontarti di un orizzonte
Cupido ai pensieri e alle emozioni
sul pentagramma della vita.
Vorrei raccontarti il mio Autunno
in un vagare senza limite
per accarezzare nel mio eco,
ciò che io sono.

Maria Pellino
Nella corte dell'universo

Nella corte dell'universo
danza, o sogno.
Tra le stelle riempi
di note il firmamento.
Accarezza le mie labbra
col fiore dell'ebbrezza
infiamma l'anima
che crea sospiri.

Paola Capocelli
Donna mare

Ho chiesto alla vera me
illogiche spiegazioni
sul tempo e sulla natura delle cose.
Domande di un piccolo seme che vive
le sue inevitabili mancanze
le sue colpevoli assenze.
Spesso resta il tempo del mai,
il dettaglio del noi
Un cuore a galla
In un abisso in cui nuoto sirena
Tra le acque ondose
Delle mie solitarie conquiste.
Spesso resta il futuro sommerso
Nel ventre del mio mare
Naufrago di amore.

Gran Premio al Merito Internazionale Culturale

Selene Pascasi
Andare

Andare non è perdersi
è solo chiudere gli occhi
nascondersi nel tempo
chiedere voce alla luna
restare muti fra i battiti.

Il ponte non divide.
Ti trovo ancora, giuro
e ancora ti respiro
come quando eravamo
ombra e luce silenti
dietro la curva del noi.
Paziente mi attendi.

Agata Di Rubba
Scelsi Madama Poesia

È nell'immortal ripe di un fiume
che la mia poesia
trova lastricata di cristalli la via.
È fra riverberi di un sole stanco
e rupi di fiabe, che inciampo.
È lì dove regnano le emozioni,
le stelle, il Sole, il vento...
dove oscillano stille di pianto
raccontando l'eterno,
dove anela la libertà che io,
tra apostrofi, puntini sospensivi
mi perdo e viro nel tempo.

Nicoletta Russo
Il tuo nome

Tanto cordiale è
pronunciare il tuo nome,
come il canto degli angeli
e sento nell'aria
il profumo fresco di candide rose,
nel mio respiro poco affannoso
che mi fa vibrare le note del cuore.
Ardita passione s'accende ancor
e l'anima sopita ti abbraccia
arpeggiando un motivo meraviglioso.
... Il tuo nome.

Alberto Fico
Ode per Saffo

Saffo
dalla leucadica rupe s'ode ancora
il tuo canto e gli armonici
versi in cui vivono
la natura e il disperato intrico
d'angoscia per Fione che Afrodite
bugiarda non sciolse.
Così per Gôngile un geloso amore
e per la tenera Attide
a te la dea scrollò il cuore
come Maestro impetuoso.
Di te si avrà memoria
e non svolizzerai
come amore e bellezza nell'Ade.

Gerardo Grimaldi
Odo i tuoi passi

Odo i tuoi passi nel sole
granelli scolpiti
sospinti dal vento,
lenti, sereni,
si posano sull'animo mio.
Culla soave la tua voce
il mio esser fanciullo.
Ed è un trovarsi d'astri
e cammino su arcipelaghi insonni.
Una tremula, bianca vela
nell'orizzonte ti riporta a me
stanco flutto, di notti stellate
d'orme lievi, scivoli sul cuore
e d'amor inondi i tuoi sentieri.

Paola Capocelli
Donna mare

Ho chiesto alla vera me
illogiche spiegazioni
sul tempo e sulla natura delle cose.
Domande di un piccolo seme che vive
le sue inevitabili mancanze
le sue colpevoli assenze.
Spesso resta il tempo del mai,
il dettaglio del noi
Un cuore a galla
In un abisso in cui nuoto sirena
Tra le acque ondose
Delle mie solitarie conquiste.
Spesso resta il futuro sommerso
Nel ventre del mio mare
Naufrago di amore

Gran Premio al Merito Internazionale Culturale

Sue Zhu (Cina)

《河流》

自高而下的雨雪，造就了
你受控于天空与风向
场场偶遇
你归隐于大海的必经之路 最终，学会
如何拥有一种广阔
鱼翔浅底，我以流淌的方式
从平缓转进惊涛骇浪
又以鲑鱼的泳姿
寻回生命的源头

José Antonio Benítez Buais - Bolivia

Los huérfanos de guerra

Este letal invierno es paciente,
vela, esa tierna primavera oculta.
Embarga la generación naciente,
con resoplido asesino. La sepulta.
Infinito dolor y congoja materna,
son rugidos impotentes paternos,
ocultan voces infantiles sin pena,
acribillados, quemados, ¡eternos
Odio brutal contra la humanidad,
a su niñez, muerte y desolación,
culpables de esa gran mortalidad
"huérfanos de guerra" devastación
El exterminio genocida sin razón,
justifica ante el crimen y orfandad
que es ¡por el bien de la sociedad!

Dr. Ayo Ayoola Amale
The Too Loud Silence

A wide-angle chaos, silent thunder
lost in storms of fire, wounding
throats, bodies tangled tight, black
eyes like shadows, bruised And raw.
Not women, not girls, just silent
voices. No women found, no girls to
see only a voice as a tomb
crumbling-only a tablecloth, a
housemaid, a foot mat, and a
caretaker, frozen in patriarchy's grip.
A graveyard of destinies, sealed,
growth stretched thin, like stars gone
dim, fate trapped on tongues, teary,
frail.

Justina Abbah
Your Love Mama

You love mama
Is as constant as the
Northern star,
As protective as the
Watchful eyes of the
Full moon,
As deep as the
Perspective ocean,
Compassionate as
The morning dew.
Your love is as strong
As the Aso Rock.
Happy birthday mama.

Reshma Ramesh - Bangalore India
SILENCE

Silence is a slice of sea,
a wall of soot,
an intimate memory that takes shape,
Silence is shallow water,
resting around your ankles,
is the evening light that,
hides in a swallow's nest.
Silence is a kiss that hovers,
over a wet and unfinished pond.
Silence is an empty wing,
distributing hunger,
Towards the mountains.





The Grand Award to Excellence

Tra le parole e l'infinito

GOLD STAR AWARD
in ordine alfabetico

Adalgisa Licastro - Alexandra Firta
Amelia Squillace - Angela Alessandra Milella
Angela Mândăcanu - Aurora Bagnalasta
Daniela Forcos - Denata Ndreca
Emanuela De Micco - Filomena Domini
Franco Nicoli - George Vigdorovits
Gergely Enikó - Marcello Lazzeri
Margherita Saporito - Maria Concetta Borgese
Maria Teresa Tedde - Massimiliano Lepera
Mirella Duma - Nadia Urian - Patrizia Riello Pera
Pietro Catalano - Pietro Valle
Sonia Planamente - Sorin Grecu - Tudosia Lazar
Valeria Bilt - Virginia Murru



Gold Star Award

Adalgisa Licastro
Nell'oscurità

E poi svanì la luna!
Si dileguò silente come piuma.
Avvolta nell'alone di mistero,
affascinò la notte e si nascose.
Corsero ombre lungo il cielo tetro
quali giganti informi e minacciosi.
Dietro i vetri velati di pioggia,
aspettai che l'alba
baluginasse il giorno.

Emanuela De Micco
Nel silenzio

Sguardi si incrociano di nascosto,
emozioni intense, silenziosi riflessi,
come stelle nel buio incerto.
Un'emozione nuova,
vive nel mio cuore,
pur non essendo vissuta
alla luce del sole
è impulso puro,
un'immensa passione.
Oggi arde in me
uno sconfinato mistero,
forse un giorno lo svelerò
.. per ora, nel silenzio,
è custodito e adorato.

Amelia Squillace
La notte

C'è un breve silenzio
che scende pian piano,
stasera la pioggia
accompagna la notte.
Si spezza il silenzio
di una voce lontana,
non sono più sola
una voce mi chiama.

Angela Alessandra Milella
Insomnia

(...) Chiudo gli occhi, ed è mattino.

Aurora Bagnalasta
Il senso della vita

Tra i silenzi del mondo
cerco nuovi orizzonti.
Accarezzo emozioni passate
tra domande senza risposta.
Ogni volto ha una data,
un mare intimo di frammenti.
Protetta nel mio guscio informe,
ascolto, accarezzo, attendo,
consocia che tra spine, spesso,
è il senso della vita che cerco.

Filomena Domini
La fioritura della vita

Portami l'arco
e il vergine giunco
appena sbocciati sul tuo costato.
Ho una faretra piena di sole
da stendere sulla schiena di dio
e un guanto di morbido effluvio
per sfidare la rosa
che ti nasce sul viso
e cantare con te
la fioritura della vita.

Gold Star Award

Angela Mândacanu

Sărut viața

Sărut fruntea de copil
Și privirea mamei mele,
Și cărări pe care vin
Îngerii în clipe grele...
Sărut urma îngropată
În nisip de adevăr,
Sărut sufletul ce iartă,
Sărut floarea cea de măr.
Sărut lacrima ce cade
Pe obraz de cer în seară,
Lumânarea care arde,
Sărut viața - să nu moară...



Daniela Forcos
Tendresse infinita

Mi fissava con gli occhi neri
di mare in tempesta
sapevo di poter nuotare
nelle sue lacrime
che stillavano per l'emozione
Ero avvolta in qualcosa di potente
oltre la ragione oltre il tempo
una forza che guariva il mio cuore
Quell'intimità mi portò oltre
dove l'amore diventa infinito.



Denata Ndreca

"Fare fede alle proprie mani,
al filo e all'ago con i quali
ti cucì la pelle, fare fede a
qualcosa che ti spinge
sempre a guardare oltre muri,
qualcosa che germoglia dentro
come un seme -
fare fede buona
di cose semplici e vere"

Alexandra Firită
Dimenticato il cielo

Dimenticato il cielo.
Soffocato nel rosso tramonto.
Alle finestre buio e buio.
Specchio che accompagna
la pace che smemora.
I limiti dello sguardo
frammentano il tempo
nelle parole colte tra le pagine.
Silenzio leviga i pensieri.
Prima fu la parola e poi il suono.



George Vigdorovits
Disteso accanto al tuo silenzio

Sono disteso accanto al tuo silenzio
non sapevo se fosse corpo o anima.
Seguivo appena i movimenti
senza convincermi se fosse
una lacrima tramutata in figura
o fantasia trasformata in bambola.
Non osavo nemmeno più respirare
per non soffiare spiriti maligni
sul tuo silenzio diafano di cristallo.
Accanto solo alla tua assenza.....



Gergely Enikó
Mani stanche

Le mie mani stanche iniziano
a incamminarsi verso l'eternità
le nostre mani unite custodiscono
il calore sublime
delle anime gemelle come due anelli
o due perle luccicanti.
le mani si raffreddano lentamente
ti prego riscaldami, amore.
si intrecciano nel nostro infinito
mani stanche, invecchiate.....

Gold Star Award

Marcello Lazzari
Come Angelo

Come angelo m'appari per la via:
neri i capelli e fini lineamenti.
Con te s' eleva al ciel l'anima mia
Poiché d'amor ispiri sentimenti
Dolci, profondi.. e con la bramosia
Di te baciari saran lieti momenti.
Non so scrutar più innanzi del destino
Ma il sogno mio sarò starti vicino.

Franco Nicoli
Le strade del sapere

Nel vasto campo della mente umana
Si stende sapere, infinito e grande
ove l'uomo a mille passi va.
Tra spade e libri, ombra e vento
siede l'intelletto, guida la fiamma
illumina sentieri tortuosi, stretti
ma spesso inganna il nostro cuore,
lì dove il dubbio tesse la trama.
Cercando il fine, trova l'inganno,
scivola nel buio, sapiente errante.

Saporito Margherita
Riviver in versi

Racchiuso l'incanto di un amore
in battiti tra strofe e... Bagliore!
Così riscalda e poi ristora
un'ode, non è più ora!
Più ora di soffrire!
Versi per rifiorire!
È immenso
un brivido intenso,
che sfiora un soffio di vita...
Sublime, passione infinita!

Maria Teresa Tedde
Vichinga

Vichinga di luce vomito buio nemico
la vita è opera d'arte da cesellare
solo la fine mostra la completezza.
Scultura iniziata distrutta ripresa
tela di Penelope attesa di ritorno.
Oh cuore tradito offeso in disamore
corroso imbiancato consunto estinto
Dinieghi Distacchi Silenzi Cadaveri
tu vola con ali consunte e annerite
vedrai in cielo sorriso di Chagall.

Maria Concetta Borgese
Lasciami ancora...

Lasciami ancora cantare,
prima che arrivi la sera.
Lasciami ancora ascoltare,
prima che il silenzio ci pervada.
Lasciami ancora sognare,
prima che avvenga il risveglio.
Lasciami ancora sperare,
prima che giunga l'inverno.
Lasciami ancora un minuto,
per fissare i tuoi occhi nei miei.

Massimiliano Lepera
Invidia

Inneggia altera a tronfi trionfi,
Nichilismo ne diventa padrone,
Volontà di distruggere il Bello che attorno
Intende creare su solide basi,
Difese non ha tuttavia e crolla
Intaccato nella sua più vivida essenza,
Affossato da un ego immane.

Gold Star Award

Mirela Duma
Haiku

Aria fresca
nel vaso di cristallo
le prime fresie
giorni di shopping
una farfalla apre
la stagione
luce del giorno
mimose in fiore
ovunque

Tudosia Lazăr
Aș vrea, dacă aș putea

Să prind în palm-o stea
Din Calea Lactee s-o desprind
Și-n inimă să o ascund!
Să simtă cum în suflet
Adăpostesc durere, dar și cântec.
Să îi șoptesc în taină
Dorița mea din prag de iarnă.
Cât îmi doresc în jurul meu să fie
Doar liniște, belșug și armonie.

Nadia Urian Linul
Poezia inimii

Am cinci cuvinte-nșiruite,
ce doar iubirea-ar însemna,
nădejdi și vise ne-mplinite
ar prinde-n vals și ar dansa.
Căci a iubi e omenește-
în chinga ei, iubirea-adună,
atâtea gânduri ostenite
și trandafiri păliți de brumă
ce-și plâng în focul lor mocnit
îngemănare și tortură.

Valeria Bîlț
Piano sonata

Am pus un marș sub cerul toamnei,
Un gând trimis spre tine, Doamne.
Ce-a fost cu viața? Ce-am învățat?
Cum știi că totul s-a adunat?
S-au risipit pe frunze doruri,
Culori pictate-n dulci fioruri.
Marșul răsună trist, încet,
Urând drum lin, tăcut, discret.

Sorin Grecu
Și n-ai ce Face...

Scriind
culegi de fapt și tu niște flori
pe-un câmp împestrițat
de muribunzi
inși furibunzi
se-nvârtesc pe-aici dau capace
începe să-ți fie indiferent
dacă trăiești sau mori



Gold Star Award

Patrizia Riello Pera
Luce

Luce che splende
Luce che brilla
Luce che illumina
Luce che rischiarà la mente
Luce pura
Luce in fondo al tunnel
Luce che crea
Luce che salva.

Sonia Planamente
L'attesa

Negli angoli di una strada
sola, tradita
e manipolata.
Sulla panchina di un parco.
Nell'androne di un palazzo,
aspettando che l'angelo della morte
mi insegni a volare.

Pietro Valle
Un amico

Un amico è un dono di Dio
una ricchezza che trovi in pochi,
A cui raccontare cari ricordi,
pensieri, sentimenti.
La sua amicizia è un raggio di sole,
che illumina le giornate più buie.
Un fratello, un compagno,
un amico vero ti è sempre vicino.
L'amico è qualcuno che capisce
e condivide i tuoi sentimenti.
Grazie per essere un amico sincero.

Virginia Murru
Fingo d'esserci al mondo

Giuro sul volto severo della sera
che la mia mente in una vetrina
è un incubo che graffia sopra i muri
Aspetto il diritto del mio tempo,
luce come tema in cui viaggiare
e una vita da definire.
Io fingo d' esserci al mondo
e prometto obbedienza fino a sera,
senza fare voto di castità
sulle parole che verranno.

Pietro Catalano
La vita oltre

Qualcuno ogni giorno
scompare senza rumore
come nei boschi
il cadere delle foglie.
S'avvia in mondi sconosciuti
a incontrare il battito
dei cuori infranti,
a respirare nuovi cieli:
grembo materno
che conserva nuova vita.



FIN

FashionLab nicpao



Catwalk style and glamour
private courses

QUESTA INIZIATIVA È CONTRO



IL SISTEMA DELLA CAMORRA

Ospiti dello Spettacolo



M° Fabio Espasiano

Musicista partenopeo, ha iniziato sin da giovane lo studio della Musica. Nel 2007 intraprende gli studi al Conservatorio "San Pietro a Majella" di Napoli nella classe di Pianoforte del M° Anna Alvino, diplomandosi poi con il M° A. L. Le Piane con lode e menzione. Parallelamente intraprende gli studi di Composizione con L. Tomei, Francesco d'Avalos, L. Lo Gatto. Dal 2014 si avvia allo studio della Direzione d'Orchestra sotto la guida del M° G.L. Zampieri. Ha seguito Masterclass con V. Maltempo, A. Zabner Zinn-Zinnenburg. Dal 2022 prosegue gli studi della composizione presso il Conservatorio "Nicola Sala" di Benevento con il M° Claudio Gabriele specializzandosi nel repertorio contemporaneo. Sin dall'inizio del suo percorso musicale svolge un'intensa attività concertistica, sia da solista che in formazioni da camera ed orchestrali, occupandosi di repertori dalla musica antica del '600 alla musica contemporanea di autori viventi. Esegue nel 2012 in prima esecuzione Napoletana, l'"Idillio" per pianoforte ed orchestra d'archi di F. d'Avalos, sotto la direzione del M° K. Goodman e la collaborazione dell'Orchestra "San Giovanni" di Napoli, vantando la presenza dell'autore in sala. Si è esibito sul territorio campano, nazionale ed internazionale in qualità di pianista e direttore d'Orchestra. Nel 2017 partecipa al Napoli Teatro Festival per uno spettacolo con l'attrice napoletana Isa Danieli condotto da Davide Sacco. Nel 2018 costituisce, in collaborazione con l'associazione Area Arte, l'orchestra "Francesco d'Avalos", in cui riveste il ruolo di Direttore, pianista solista, arrangiatore, trascrittore. Nell'ottobre 2021 ha suonato per la stagione "Convivio Armonico" di Area Arte per più concerti con il patrocinio del MIC e della Regione Campania. Quale componente dell'ensemble "Lo Scigno" partecipa a settembre 2021 alla stagione dell'Ass. Mousikè di Castel S. Giorgio. Nell'Agosto 2022 partecipa in qualità di organista e clavicembalista dell'Ensemble Lo Scigno, ai Festival di musica antica "Federico Cesi" a Montecastrilli, "Terra d'Organi Antichi" a Belforte del Chienti, "24° Stagione di concerti di musica antica 2022" di Scanno. Nel dicembre / gennaio 2023/24 partecipa in qualità di Maestro collaboratore ad una Tourneè orchestrale nella Repubblica popolare Cinese condotta dall'Associazione Abruzzese Amici della Musica. E' componente del duo "Vibrapiano" con la percussionista L.F. Mastrominico e collabora come compositore e arrangiatore per il quartetto di percussioni "Tamburama Percussion". Nel triennio 2016/2019 è stato Presidente della Consulta del Conservatorio e membro della CNSI, partecipando alla gestione ed al governo dell'Istituzione.

Ospiti dello Spettacolo



M° Francesco Scelzo

È considerato uno dei più interessanti e poliedrici chitarristi della sua generazione.

Ha iniziato i suoi studi al Conservatorio di Musica San Pietro a Majella di Napoli con il M° Maurizio Villa, dove ha conseguito con il massimo dei voti e la lode, il diploma in chitarra classica ed il Biennio di II Livello. Nel 2013 è stato il primo studente del Conservatorio "San Pietro a Majella" di Napoli a vincere una borsa

di studio presso la prestigiosa Guildhall School of Music and Drama di Londra, dove si è perfezionato sotto la guida del M° Robert Brightmore. Negli ultimi anni si è aggiudicato più di 40 premi in concorsi internazionali sia in Italia che all'estero. Tra i più importanti: "Ivor Mairants" di Londra, "Brno International Guitar Competition" in Repubblica Ceca, "Berlin International Guitar Competition", "Rust international Guitar competition" Austria, l'Omnia International Guitar Competition in Croazia, l'"Enrico Mercatali European Guitar Competition" di Gorizia, che lo premia con la Medaglia del Presidente della Repubblica Italiana. Nel 2010 è stato insignito dal Ministero dell'Istruzione, Università e della Ricerca, del "Premio Nazionale delle Arti", riservato ai migliori solisti italiani. La sua intensa attività concertistica lo ha portato ad esibirsi in prestigiose sale da concerto (Ravello Festival, il festival Andres Segovia di Madrid, l'Istituto Italiano di Cultura di Ankara, la fondazione William Walton di Ischia, il Pleven Guitar Festival in Bulgaria, l'associazione Rodolfo Lipizer di Gorizia, l'Associazione Filarmonica di Rovereto, la IUC di Roma, la Wigmore Hall di Londra), con grande successo di pubblico e critica. È impegnato anche in ambito cameristico, in duo con il violinista Riccardo Zamuner, con la violoncellista Catherine Lee, con il soprano, Giulia Lepore, il chitarrista Gian Marco Ciampa, e in trio con la poliedrica cantante Jazz, Emilia Zamuner. Nell'aprile 2021 è stato impegnato in qualità di chitarrista classico nell'ensemble strumentale "Nuova Polifonia" per la registrazione a cura della RAI dell'opera del M° Roberto de Simone "Triano Opera" - tra pupi sceneggiata e bel canto, voce solista M° Mariagrazia Schiavo. Ha al suo attivo diverse incisioni. Nel 2015 consegue la laurea di II Livello in Formazione Docenti e l'anno successivo consegue la specializzazione nell'insegnamento dello strumento musicale (TFA). Nel 2021 consegue la laurea triennale in chitarra Jazz con il M° Francesco Buzzurro, presso il conservatorio di musica "G. Martucci" di Salerno. Dal 2021 svolge attività didattica presso i Conservatori italiani (Cosenza, Vibo Valentia).

Ospiti dello Spettacolo



M^o Laura Francesca - Mastrominico

Nata in una famiglia di musicisti, intraprende lo studio delle percussioni giovanissima con il M^o Salvatore Valletta, diplomandosi al Conservatorio San Pietro a Majella di Napoli in Strumenti a Percussione con il massimo dei voti, lode e menzione. Sotto la guida del M^o Gabriele Borrelli ha approfondito lo studio delle percussioni Sud americane. Dal 2018 al 2025 ha frequentato il corso di specializzazione in Timpani presso l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia in Roma, sotto la guida del M^o Antonio Catone. Ancora presso

il Conservatorio San Pietro a Majella ha conseguito un Master di primo livello in Management e Comunicazione delle Imprese Culturali. Ha seguito Masterclass con Conrado Moya (Marimba), Andrea Santarsiere (Percussioni orchestrali), Wieland Welzel (Timpani). Nel 2025 consegue la Laurea di Secondo Livello in Musica d'insieme presso il Conservatorio G. Martucci di Salerno. Nel 2016 inizia l'attività orchestrale in qualità di timpanista e percussionista con l'orchestra del Conservatorio San Pietro a Majella (con la quale prende parte alla lezione-concerto tenuta dal M^o Riccardo Muti sul repertorio lirico-sinfonico, si esibisce come solista in un brano scritto e diretto dal M^o Roberto De Simone per l'anniversario di nascita di Mozart e in formazione da camera ne "L'Histoire du soldat" di I. Stravinskij presso il Museo di Capodimonte), e altre orchestre e formazioni campane tra cui l'Orchestra San Giovanni diretta dal M^o Keith Goodman, l'Orchestra del Rotary di Napoli, l'Orchestra Artemus, Ensemble Lirico Italiano, Ensemble Wind Symphonietta, confrontandosi con vari generi musicali. Nel 2017 e nel 2023 partecipa come percussionista a delle "tourné orchestrali" nella Repubblica Popolare Cinese. Collabora con vari enti e associazioni culturali e musicali sul territorio campano, esibendosi come solista in: Basilica di San Francesco da Paola, Accademia Areonautica Militare di Pozzuoli (NA), Arena del Mare, Palazzo Calvanese (SA), Basilica di Sant'Angelo in Formis (CE). Nell'ambito del "Napoli Teatro Festival" 2018, partecipa in duo pianoforte e vibrafono insieme al pianista Fabio Espasiano allo spettacolo 'Racconti dal carcere' in collaborazione con la nota attrice Isa Danieli. E' membro di TAMBURAMA PERCUSSION, un quartetto di soli strumenti a Percussione attivo in vari concerti con un repertorio che spazia dal periodo Barocco a quello contemporaneo, eseguendo composizioni originali per strumenti a percussione nonché composizioni proprie; con il chitarrista Francesco Scelzo ha attivo un Duo che esplora vari linguaggi e generi musicali. Dal 2019 ad oggi è incaricata del ruolo di Consulente Organizzativo e Musicale dall'Associazione culturale "Area Arte". A partire dallo stesso anno partecipa alle attività dell'Orchestra "Francesco d'Avalos" in qualità di orchestrale, solista, e organizzatore delle attività artistiche. Collabora inoltre dal 2020 in qualità di Direttore Musicale all'organizzazione del The Grand Award to Excellence Premio letterario ed alla Carriera "Labore Civitatis" del Cav. Nicola Paone, giunto quest'anno alla XXVI edizione. Dal 2021 è Docente di Strumenti a Percussione presso le scuole Secondarie di Primo Grado ad indirizzo musicale, e dal 2023 è titolare di cattedra di ruolo



Ospiti dello Spettacolo



M° Vincenzo Laudiero

Ha conseguito il diploma in Flauto Traverso presso il conservatorio "G.Martucci" di Salerno sotto la guida del M° Nicola Cappabianca. Successivamente consegue la laurea in Scienze Politiche dell'Amministrazione presso l'Università Federico Secondo di Napoli. Consegue Masterclass internazionali con Flautisti di chiara fama internazionale, Andrea Oliva, Jean - Claud Jerard, Gisela Mashayekhi

-Beer, Salvatore Lombardi, Dal 2021 è Docente di ruolo in Flauto Traverso presso l'IC Marconi Torricelli (Na). Nonostante la formazione classica che lo ha fatto esibire in duo flauto e chitarra o pianoforte in varie rassegne concertistiche, principalmente si esibisce in formazioni di musica WorldFolk come Promenade a Sud e TerraSonora, in Italia e all'estero (Festival Chant de Marin - Pempoull - Francia, Festival Sound of the world - Bucarest - Romania, Premio Andrea Parodi 2018 - 2020, Festival Narni Città Teatro, Musicultura - Macerata). Nel Settembre 2024 ricopre il ruolo di Primo Flauto nell'ultima tappa del Tour 2024 "Tutti Per Uno" de "IL VOLO" con l'Orchestra Filarmonica della Franciacorta, presso la Real Reggia di Caserta. Nel 2018 in qualità di secondo flauto con l'Orchestra del Teatro di San Carlo di Napoli prende parte alla messa in scena della "Bhoème" di G.Puccini presso il teatro Italia (Acerra - Na). Numerosi i concerti con ensemble corali e orchestre di fiati come il Coro Cantate Domino diretta dal Maestro Daniela di Monaco e Orchestra Nuove Consonanze diretta dal maestro Marcello Massa.

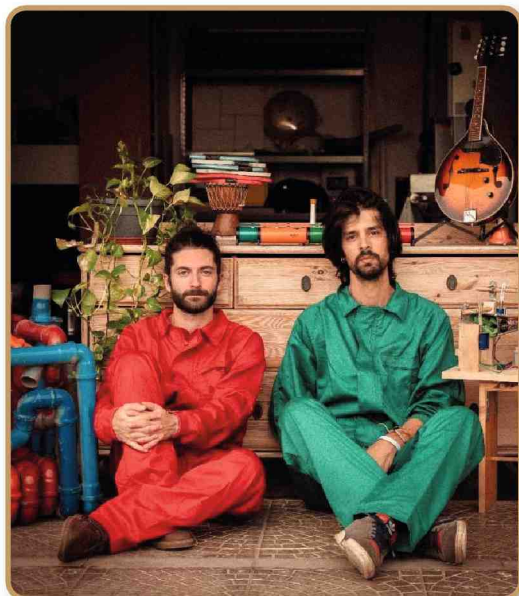
Ospiti dello Spettacolo



I Cantori del Plebiscito Coro Polifonico diretto dal M° Rosa Montano

Il Coro Polifonico, si costituisce nell'anno 2015 su iniziativa del Maestro Rosa Montano (Mezzosoprano), con la finalità principale dello studio e della pratica corale sia in ambito liturgico che collettivo. Con l'intento di promuovere attività di divulgazione della cultura musicale e corale e attività di beneficenza. Accanto alla permanente attività concertistica, che ancora oggi è ampiamente rappresenta, il Coro Polifonico ha una presenza significativa nella Basilica Reale Pontificia di San Francesco da Paola di Piazza del Plebiscito a Napoli Italia, dove ha programmato un susseguirsi di manifestazioni periodiche e annuali, che costituiscono un atteso appuntamento di incontro di preghiera e di meditazione su invito di Padre Mario Savarese, Cappellano e Superiore dell'Ordine dei Minimi a Napoli, sia per la stessa città e per i suoi abitanti, sia per i turisti che giungono da tutto il mondo. Il coro polifonico è un esempio di come la musica possa essere un linguaggio universale, capace di unire persone di diverse culture e background. È un'esperienza musicale unica e emozionante presente in Campania, capace di unire voci e cuori in un'armonia perfetta. La loro musica è un dono per l'anima, un'espressione di bellezza e armonia che emoziona e ispira.

Ospiti dello Spettacolo



Duo "Stradeaperte"

Dal 2017 porta la sua musica tra le strade e i festival di tutto il mondo. Il progetto unisce sperimentazione sonora e artigianato musicale: strumenti costruiti a mano, dai tubi in PVC ai metallofoni, fino a piccole percussioni automatiche, per creare sonorità uniche e sorprendenti. Dalle vie del centro storico di Napoli ai busker festival europei, fino alla Corea del Sud, stradeaperte è un viaggio musicale in

continua evoluzione. Il Duo è composto da Marco Balestrieri nato a Napoli il 1993, Diplomato in chitarra classica nel 2018 al Conservatorio San Pietro a Majella di Napoli, continua gli studi nel corso di primo e secondo livello in composizione di musica elettronica conseguendo la laurea nel 2021, polistrumentista e appassionato di arti visive, la sua attività artistica attinge da mondi diversi e tende verso la sperimentazione e le nuove tecnologie; Riccardo Antonelli, nato a Napoli il 1993, consegue la laurea di secondo livello in musica elettronica nel 2022 al San Pietro a Majella. Percussionista poliedrico e polistrumentista con un approccio sonoro e sperimentale. Appassionato di musica etnica unisce il mondo dell'improvvisazione e sperimentazione elettronica con le più classiche tradizioni folkloristiche.

The Grand Award to Excellence
Premio alle Eccellenze Europee

Tra le parole e l'infinito

Ad Haustum Doctrinarum
Labore Civitatis



arrivederci all'Anniversario

27Th

2026



Nelle precedenti edizioni il Premio è stato conferito a:

Auditorium CaivanoArte - Anno 2006 - Col. Gaetano Maruccia Comandante Provinciale Carabinieri di Napoli - Prof. Marco Corcione Giudice di Pace - Prof. Gennaro Zannelli Vice Presidente Ass. Mazziniana Italiana - Prof.ssa Francesca Falco Dirigente Scolastico - Prof. Vincenzo Cuomo Storico - Tony Martin Showman.

Auditorium CaivanoArte - Anno 2007 - Contrammiraglio Felicio Angrisano Comandante 2° Reparto Ministero dei Trasporti - Gen.le Vito Bardi Comandante Regione Campania Guardia di Finanza - Dott. Avv. Aldo Cafiero Penalista - Dott. Sergio De Gregorio Presidente della Commissione Difesa al Senato - Prof. Dott. Gennaro Ferrara Rettore Università degli Studi di Napoli "Parthenope" - Gen.le D. Franco Giannini Comandante Regione Militare Sud - Dott. Antonio Greco Presidente Tribunale di Torre Annunziata - Prof. Luigi Grillo Presidente Premio Ruggiero II il Normanno - Dott. Avv. Cav. Carlo Iaccarino Notaio Console del Perù Segretario Generale del Corpo Consolare di Napoli - Dott. Elpidio Iorio Prof. Antonio Iavazzo Prof.ssa Carmela Barbatto Ideatori Rassegna di Teatro Internazionale Pulcinellamente - Dr. Antonio Lettieri Dirigente Emergenza Sanitaria ASL NA3 - S.E. Mario Milano Vescovo Curia Arcivescovile di Aversa - Dott. Massimo Enrico Milone Capo Redattore Campania Rai 3 - Dott. Antonio Pugliese Vice Presidente della Provincia di Napoli - Prof.ssa Dott. Eugenia Romanelli Direttore radio "bazarweb" docente Università la Sapienza - Avv. Franco Tortorano Presidente del Consiglio dell'Ordine degli Avvocati di Napoli - Gen.le C.A. Elio Toscano Comandante Interregionale Carabinieri "Ogaden" - Gen. C.A. Domenico Villani Sottocapo di Stato Maggiore alla Difesa. - Premio alla Memoria a Don Gaetano Capasso Scrittore Ricercatore di storia locale.

Palazzetto dello Sport Casoria - Anno 2008 - Mons. Angelo Crispino Direttore di Pastorale Scolastica Curia Arcivescovile di Aversa - Angelo Di Gennaro Attore Cabarettista - Conte Daniele Radini Tedeschi Storico dell'Arte - Dott. Dino Piretti Direttore Edizioni e Produzioni Musicali Rai Trade - Col. A. (c/a) T. IMSSI Filippo Troise Comandante Scuola Militare "Nunziatella" - Dott. Francesco Pinto Direttore del Centro di Produzione Rai di Napoli - Gen.le C.A. Giuseppe Barraco Comandante Interregionale Carabinieri "Ogaden" - Cav. Giuseppe Fontanella International Marketing Strategy Arabian Horses - Ten. Col. Com. Luigi Grosso Comandante X Centro di Mobilitazione Croce Rossa Italiana - Dott. Renato Rotondo 1° Dirigente II Unità Operativa Ortopedia e Traum. CTO di Napoli - Gen. C.A. Rocco Panunzi Generale di Corpo D'Armata dell'Esercito Italiano.

Teatro Empire Napoli - Anno 2009 - Dott. Prof. Antonio Giordano Scenziato - Mons. Fernando Angelino Direttore Istituto Superiore di Scienze Religiose "San Paolo" - Gen.le Gianfranco Giardella Generale del Corpo Ingegneri dell'Esercito - Gen.le Giovanni Mainolfi Comandante Provinciale Guardia di Finanza di Napoli - Col. Roberto Orchi, Ispettore Nazionale del Corpo Militare della Croce Rossa Italiana. M° Sal Da Vinci Cantautore. M° Vincenzo Campagnoli, Musicista dir. Orchestra - Cav. Uff. Mario Esposito Managing Directory - Dott. Vincenzo Del Prete Medico Chirurgo - Premio Memoria Dott. Natale Cerbone Editore.

Teatro De Rosa Frattamaggiore - Anno 2010 - Dott. Domenico Falco Vicepresidente Ordine dei Giornalisti della Campania - Prof.ssa Eugenia Carfora Preside coraggio - Dott. Francesco Fimmano Avvocato - Prof Universitario - Dott. Franco Roberti Procuratore di Salerno - Dott. Gerardo Marotta Pres. Istituto Italiano per gli Studi Filosofici - Dott. Giuseppe Salomone Dirigente Compart. PS per la Campania e il Molise - Comando Guardia di Finanza di Afragola - Don Luigi Merola Presidente Fondazione "A voce d'è creature" - S. E. Mario Milani Vescovo di Aversa - Arch. Sirio Giametta (Premio alla Memoria).





Casina Vanvitelliana Bacoli - Anno 2011 - Ammiraglio di Squadra Rinaldo Veri Com.te Comando Marittimo alleato di Napoli - Dott. Paolo Itri Magistrato Dir. Distrettuale Antimafia Napoli - Gen.le B. A. Umberto Baldi Com.te Accademia Aeronautica di Pozzuoli - Prof. Guido Trombetti già Rettore Università Federico II - Cav. Mario Esposito Pres. ANMI Ass. Nazionale Marinai D' Italia - Fremantle Media Italia Produzione televisive - Dott. Gennaro Aversano Pres. Club Nautico della vela di Napoli - Pino Moris Patron Festival " Napoli prima e dopo" - Dott. Domenico Forte Amm. Flora Napoli - F.lli Giordano Imprenditoria Medicina Veterinaria - Dott. Renato Parascandolo - Dir. Rai Trade - Dott. Enzo Decaro - Attore - Prof. Guglielmo Longobardo - Artista - Dott. Vincenzo Di Palma - Prep. Athletic. Nazionale Calcio Italiana - Dott. Renato Ferrara - Notaio (Premio alla Memoria) - Prof. Michele Sovente - Scrittore Poeta (Premio alla Memoria).

Grand Hotel Futura Casoria Anno - 2011 - Gen. Vincenzo Stabile P. Dir. Corpo Forestale dello Stato - Prof. Giovanni De Rosa Dirigente. Scolastico - Gaetano Liguori Regista - Cav. Vincenzo Cafarelli Pres. Tufano Holding - Gaetano De Rosa Calciatore.

Castello Giusso Vico Equense - Anno 2012 - "F.lli Dell' Amura Università della pizza Dott.ssa Flora Beneduce Primario Ospedali riuniti penisola sorrentina Vico Equense - Gen. don Giacomo De Cecco 1° Cappellano Com. Gen. Carabinieri Chieti - Magnifico Rettore Prof. Giorgio Cegna Dir. Accademia di Belle Arti di Macerata - Dott. Giuseppe Esposito Giudice Tar di Lecce M° Giuseppe Polese Direttore D'orchestra - Maria Guida Campionessa Europea Atletica - Prof. Dr. Morando Morandi Direttore Generale dell'AORN "A. Cardarelli" - Dott. Silvio Luise Pres. Lega Navale Italiana Pozzuoli.

Agave Grand Hotel - Pozzuoli NA - Anno 2012 - Dott. Anthony Michael Quattrone Dirig. Dipartimento Ris. Um. Comando NATO Napoli - Prof. Lorenzo Renzulli Direttore e Sovrintendente Sanitario - Prof. Luigi Arionte Dirigente Ipsar Petronio Pozzuoli - Dott. Alfonso Melisi Contrammiraglio (ris) - Prof. Alfredo Carannante Archeologo - Biagio Looz Tenente Colonnello Guardia di Finanza - Dott. Domenico Oriani Magistrato - Dott.ssa Gianna Mazzarella Editore e Direttore Gruppo Napoli TV - Dott.ssa Marialaura Massa Telegiornalista Tg3 Campania - Dott. Pasquale e Filippo Colutta Imprenditoria Termale.

Teatro Garibaldi SMCV Anno 2013 - Prof. Alberto Perconte Licatense Scrittore Studioso e Umanista - Dott. Antonello Paolo Perillo Caporedattore tg3 Campania - Prof. Antonio Del Vecchio Dirigente Scolastico - Equipe Unità Urologia Ospedale del Buon Consiglio Napoli - Don. Franco Picone Vicario Generale della Diocesi di Aversa - Dr. Giuseppe Gualtieri Questore di Caserta - Gen. B. Guido Landriani Comandante del Comando Militare Esercito "Campania" - Dott. Raffaello Magi Giudice Istruttore Corte di Cassazione Roma. - Console Christian Thimonier Console Generale di Francia a Napoli, Direttore dell'Ist. Francese a Napoli.

Teatro Garibaldi SMCV Anno 2014 - Dott.ssa Carmela Pagano Prefetto di Caserta - Dott. Corrado Lembo Capo della Procura di SMCV (Ce) - G.S.A. Paolo Magro Sottocapo di Stato Maggiore A. M - Gen. B. Attilio Claudio Borreca Comandante del Comando Logistico Sud. - Ing. Guido Parisi Dirigente Generale Direzione Regionale Vigili del Fuoco Campania - Dott. Alessandro Tocco Dirigente Squadra Mobile di Caserta - Azienda Aversano Allestimenti - Dott. Carlo Verna Vice Direttore Rai3 - Prof. Silvio Laudisio Direttore Università della Terza età. - Guido Beruschi Attore Regista - Azienda Torrefazione Cerrone - Riconoscimento alla Memoria Dott. Antonio Manganelli Prefetto.





Grand Hotel Futura Casoria Anno 2015 – Console Colombia A. Barrosse Console Generale Americano a Napoli. – Dott.ssa Adele Campanelli Soprintendente dir. Archeologo dell' Archeologia della Campania. – Dott.ssa Maria Laura Lalia Morra P.M. Procura di Napoli DDA. – Dott.ssa Rosanna Purchia Soprintendente del Teatro di San Carlo di Napoli. – Dott.ssa Serenella Pesarin Dir. Generale Provvedimenti Giudiz. Dip. Di Giustizia Minorile Roma. – Gruppo Musicale I Cimarosa. – Gruppo musicale Il Giardino dei Semplici. – Riconoscimento alla Memoria al Prof. Claudio Ferone Docente per i Dottorati di Ricerca.

Teatro Italia Acerra anno 2016 - Dott.ssa Daniela Rocca Direttore editoriale - Gen. C.A. Dott. Domenico Cagnazzo Ispettore Regionale Carabinieri Campania - 1° Dirig. Dott.ssa Francesca Fava Commissariato di Polizia Giudiziaria San Carlo Arena Napoli - Giudice Dott. Giuseppe Spadaro Presidente Tribunale per i Minorenni dell'Emilia Romagna - Gen. C.A. Dott. Leonardo di Marco Capo di stato maggiore interforze Alleate Napoli - Avv. Ludovico Montano Patrocinante in Cassazione - Prof. Michele De Laurentis Ric. Div. of Medical Oncology Univ. of Texas H.S.C. San Antonio Texas USA - Dott. Nicola Cantore Dir. Div. di Ematologia e Trapianto emat. A.O.R.N. S. G. Moscati (Av) - Arch. Paolo Mascilli Migliorini Dir. Architettonico del Palazzo Reale di Napoli - Gen. S.A. Settimo Caputo Comandante Comando 1ª Regione Aerea Milano - Premio alla Memoria Dott. Eustachio Paolicelli - On. Avv. Ignazio Caruso - Prof. Salvatore Di Nuzzo.

Grand Hotel La Sonrisa Sant'Antonio Abate Anno 2016 S.E. Mons. Angelo Spinillo Vescovo di Aversa - Cav. Ambasciatore Antonio Tobia Polese Manager Imprenditoriale Promotore Azioni Umanitarie - On. Gioacchino Alfano Sottosegretario alla Difesa - Col Antonio Del Monaco C.O.N.F.O.D.I. SUD - Dott. Carmelo Padula Direttore Sanitario dell'ASL Avellino - Comando Carabinieri di Gagnano Napoli - Ing. Mario Testa Aeronautica Militare - Preside Prof. Michelangelo Riemma Pres. Azione Umanitaria nel Mondo - Dott.ssa Patrizia Del Vasco Resp. Generale Casa Sanremo per il Sociale - Avv. Umberto Mancuso Membro Consiglio Forense Tribunale di Nocera Inferiore - Cav. Vincenzo Staiano Businessman Umanitario per il Sociale - Premio alla Memoria Concetta Abagnale Imprenditrice della Ristorazione.

Casina Vanvitelliana del Fusaro Bacoli Anno 2017 - Ammiraglio D. Fabrizio Simoncini Stato Maggiore Della Difesa Reparto Informazioni e Sicurezza -Gen. Romeo Paternò Gen. B. A.Aran Aeronautica Militare - Sen. Lucio Romano Vicepresidente Commis. Pol. Unione Europea - Equipe eBiCem Univ. di Napoli Federico II Univ. Suor Orsola Benincasa - Dott. Rino Genovese Conduttore di "Buongiorno Italia" Rai 3 - Dott. Nando Troise Dir. Redazione Oper. Socio Giovanile Sportivo - Sig. Ciro Amoroso Operatore Culturale.

Sito Monumentale di San Leucio Caserta Anno 2018 - Maestro Alberto Veronesi Direttore del Puccini Festival - F.Ili Voza SRL Gruppo Ferrante - Dott. Salvio Zungri Pres. Ortopedia Meridionale - Dott.ssa Barbara Minghetti Dir. Prog. Artistica Macerata Opera Festival - Dott.ssa Cinzia Baldazzi Giornalista Critico D'Arte e letterario - F.Ili Canciello Marican Gruppo immobiliare - Arch. Domenico de Cristofaro - Dott. Gianbattista Ganzerli Pres. C.R.I. Napoli nord - Dott. Pietro Gagliardi Otorinolaringoiatra - Riconoscimento alla Memoria Dott. Mario Oreste Verdone Critico cinematografico Saggista e Accademico italiano.

Teatro Accademia Aeronautica Pozzuoli Anno 2019 – Gen. B. A. Enrico Degni Comandante Accademia Militare Pozzuoli - Cav. Gennaro Ascione Broker Umanitario - Dott.ssa A. Maddalena Terracciano Dirigente Medico Neurofisiologo - Avv. Carmine Foreste Consigliere dell'Ordine degli Avvocati di Napoli - Avv. Ciro Buonajuto Vicepresidente Ente Parco Nazionale del Vesuvio - Dott. Ciro Carbone Presidente Ordine Professioni Infermieristiche - Prof. Ciro Imbimbo Professore Ordinario di Urologia - Gianni Aversano Musicista Cantante - Giuseppe Leodato Presidente Globo Express - Col. A.AmN Nicola Gigante Com. Scuola Specialisti A. Militare Caserta - Pina Cipriani Attrice Cantante - Riconoscimento alla Memoria - Giudice Carlo Caruso - Cav. Fausto Zungri - Rag. Giuseppe Pagano.





Fondazione Villaggio dei Ragazzi Maddaloni Caserta Anno 2020 - Dott.ssa Elisabetta Garzo
Presidente del Tribunale di Napoli - Dott. A. Savino Pres. Naz. ONLUS - Dott. Simone Monopoli
Specialista Medicina dello Sport - Dott. Franco Abbate Medico Chirurgo Spec. Ortopedico - Dott.
Nicola Fiorillo Dott. Tributarista Commercialista - Giovanni Ranieri Star Pastry Chef - Aversano
Industry Marketing e Comunicazione - Valentine Dj Art Directory - Riconoscimento alla Memoria
Don Salvatore D'Angelo Fondatore Villaggio dei Ragazzi.

Percorso Archeologico Rione Terra Pozzuoli Napoli Anno 2021 - Cav. Dott. Aldo De Tommaso
Broker Missioni Umanitarie - Mag. Carmine Bellucci Com. Gruppo Guardia di Finanza - Domenico
Contessa Broker Sociale - Dott. Francesco Ceniti Scrittore Giornalista Gazzetta dello Sport - Michel
Letizia Designer & Loris Zenarola Designer - Dott. Raffaele Fusco Medico Chirurgo Spec. Pneumologo
- Prof. Dott. Silvio Smeraglia Chirurgo. Plastico - Simone e Daniele Testa Ristoratori - Cav. Uff.
Tommaso Bove Presidente Nazionale A.N.C.R.I. Ass. Naz. Insigniti dell'Ordine al Merito della
Repubblica Italiana.

Basilica Reale Pontificia San Francesco da Paola P.zza Plebiscito Napoli Anno 2022 - Dott. Adamo
Sergio Bellini Dirig. Medico Spec. Urologia Endourologica - Dott.ssa Angela Zampella Medico
Chirurgo - Lady Beatriz Stanevitch Innovative Fashion Design - Ten. Col. Gaetano Costanzo Consulente
Sanitario e Psicologico AM - Dott. Gennaro Barbuto Chirurgo Plastico - Cav. Dott. Giancamillo
Trani Vicedirettore Caritas diocesana di Napoli - Avv. Dott. Luigi Bulotta Docente di Economia delle
Aziende - Dott. Michele Balletta Dir. BI3 Pharma - M° Tommaso Rossi Direttore Artistico Ass. "Alessandro
Scarlatti" di Napoli.

Basilica Reale Pontificia San Francesco da Paola P.zza Plebiscito Napoli Anno 2023 Prof.ssa
Angela Alessandra Milella Dirigente Scolastica. - Dott. Giovanni Oliva Curatore Artistico Commis.
Scient. Fondazione Eduardo De Filippo. - Padre Mario Savarese Rettore Basilica San Francesco di
Paola Napoli - Ten. Col. Paolo Vatiere Com Logistica AM Acc. Pozzuoli Napoli Italia. - Prof. Dott.
Pietro Michele Farina Rettore Ist. Univ. Studi e Ricerche. sul Turismo Caserta. - Dott.ssa Roberta
Pennacchio Responsabile Rep. Oncologia Ospedale S. Maria della Pietà di Casoria Napoli. - Dott.ssa
Sabrina Morelli Conduttrice Radiofonica Culturale.

Auditorium della Provincia di Caserta Anno 2024 On. Dott. Fabio Ciciliano Commissario Straordinario
di Governo - Avv. Carmine Masucci Curatore d'Arte Monumentale - Cav. Giovanni Rainone
Broker Umanitario - Cav. Daniele Calabria Industriale - Prof. Domenico De Lucia Neurologo Patologo
Clinico - Cav. Giuseppe Rainone Industriale - Cap. Gregorio De Falco MM - Ten Col Michele
Doronzio GdF - Dott.ssa Patrizia Fusco Commercialista - Prof.ssa Rosa Montano Soprano.



Presentatrice Ufficiale



ERTILIA GIORDANO

Giornalista professionista, autrice radiotelevisiva e conduttrice. Si laurea con lode in Lettere e Filosofia, con specializzazione in Editoria e Pubblicità, all'Università degli Studi di Salerno. Muove i primi passi nel mondo della comunicazione a soli 19 anni, collaborando con radio e televisioni locali.

Direzione Palco



SABRINA ESPASIANO



SALVATORE MOZZILLO



CLIMENE E ELISABETTA DE LUCIA
Vallette d'onore



FEDERICA PALMIERO
Vallette d'onore

Humanitarian Partner



Istituto Universitario
di Studi e Ricerche sul Turismo



Ordine dei Farmacisti Caserta



ordine degli **architetti**
pianificatori paesaggisti conservatori
della provincia di **caserta**

QUESTA INIZIATIVA È CONTRO



IL SISTEMA DELLA CAMORRA

Ringraziamenti

Vorrei scrivere personalmente a tutti quelli che anche quest'anno ci hanno supportato usando solo le emozioni migliori, dell'avvenenza delle relazioni che ci hanno accomunato. Senza la certezza di ricordarmi di tutti, ma con la voglia reale di ringraziare ciascuno, e di condividere con tutti ciò che sento per aver raggiunto questo XXVI Anniversario, che sicuramente porterò per sempre nei miei ricordi. Avrei da ringraziare tante Autorità, Associazioni, Personalità e Istituzioni e migliaia di Autori e Autrici da mezzo mondo per aver condiviso con noi le loro opere letterarie, che in tutti questi anni con la loro adesione di stima e affetto mi hanno dato la possibilità di arrivare fin qui. Come Presidente e ideatore di questo Premio Culturale, sono stato ben lieto della scelta compiuta anche quest'anno da parte delle Commissioni Assegnatrici che si sono susseguite. Grazie a tutti i membri per il loro lavoro diligente e passionale. La vostra expertise è stata fondamentale per la selezione dei più meritevoli. Un ringraziamento speciale agli scrittori Nazionali ed Internazionali per averci fatto scoprire nuovi pensieri e nuove storie. Siete un'ispirazione per tutti noi! Questa scelta dei nominativi dà piena sensazione di come si sia consapevoli dell'integrità di valutazione dei curriculum partecipanti al Premio nella realtà internazionale. Esprimo riconoscenza alla Presidenza del Rotary Club Caserta Reggia, nella persona del Presidente Vincenzo Magnetta, dell'Associazione Area Arte nella persona del Maestro Egidio Mastrominico, nella Persona del Presidente della Fondazione GIONA Cav. Giuseppe Rainone, nella Direzione Artistica e musicale del Maestro Rosa Montano Direttrice del Coro Polifonico "I Cantori del Plebiscito". Per avermi accordato il loro Patrocinio Organizzativo, a tutti i loro ragazzi e collaboratori che hanno coordinato il servizio di prevenzione e controllo, essi hanno avuto l'onore di rappresentare la continuità con un passato di storia e di successi e lo fanno fatto nel migliore dei modi. Sapendo conquistarsi la fiducia di tutti per l'impegno profuso, sicuro che avranno per sé il ricordo di essere stati tutti protagonisti della ventiseiesima edizione di questo Premio nella centralissima città di Santa Maria Capua Vetere Caserta, nella bellissima cornice del Teatro Garibaldi una location tra le più importanti di tutta l'Europa e non solo. Brave anche le ragazze del nostro Team coadiuvate dai Reception of Guest Salvatore Mozzillo, e dalla Responsabile Stage Direction Sabrina Espasiano, team organizzativo per il loro impegno e la loro dedizione. Ricordo e ringrazio con il sorriso gli Autori sia italiani sia stranieri che oggi hanno accettato di presenziare dal primo all'ultimo, ma anche quelli che pur non essendo premiati sono venuti a gioire con noi. Ringrazio soprattutto Il Sindaco l'Avv. Antonio Mirra e l'Amministrazione Comunale della città di Santa Maria Capua Vetere, le Autorità e le Personalità dei Premi e dei Riconoscimenti alla Carriera, certo che ciascuno a proprio modo ha vissuto momenti incredibili e indimenticabili. Esprimo gratitudine agli Amici Prof. Domenico De Lucia, all'Avv. Mauro Iodice, all'Ing. Vincenzo Magnetta, a tutte le Presidenze dei vari Ordini Professionali che hanno avuto l'entusiasmo di crederci, aiutarci, accompagnandoci nella programmazione dell'evento, non facendo mai scemare l'interesse su di noi, avallando e rendendo visibile ogni nostra azione e dandoci grande visibilità soprattutto ancora adesso. Se devo riassumere la sensazione avuta in questi mesi grazie ai miei collaboratori, o semplici sostenitori, sono proprio la certezza di non essere stato mai solo, di aver potuto contare sempre su qualcuno accanto pronto a dare una mano. Grazie di cuore al prezioso lavoro di editing di Emanuela De Micco, e a quello più prezioso musicale di Area Arte nella persona del Direttore Artistico Egidio e del Direttore Musicale Laura Francesca Mastrominico, al Direttore d'orchestra Maestro Fabio Espasiano, a tutti i musicisti e Ensemble, al Coro I Cantori del Plebiscito coordinati e diretti dal Mezzosoprano Rosa Montano. Ancora alla Presentatrice ufficiale Giornalista Ertilia Giordano, alle giovanissime vallette d'onore Climene e Elisabetta De Lucia, a tutti i membri delle poliedriche Commissioni di ricerca e segnalazione del Premio Letterario e dei Riconoscimenti alla Carriera. Sono grato agli sponsor e ai partner per il loro sostegno e la loro fiducia nel nostro premio. Ho dimenticato sicuramente qualcuno e annoiato i più con questo breve dialogo, ma era doveroso dire grazie a chi è stato accanto a noi in questa finora meravigliosa avventura. Volevano essere due righe, ma credetemi che se avessi potuto, avrei scritto ancora anche solo per ricompensare e gratificare tutti voi delle splendide emozioni vissute. Grazie veramente a tutti per l'impegno e la dedizione di altruismo. Con veri sentimenti di amicizia e di stima.

Ca. Nicola Paone
Presidente e Ideatore del Premio





www.traleparoleelinfinito.com



Finito di stampare nel mese di Ottobre 2025
presso Diellestampa S.r.l., Nocera Inferiore (SA)
www.diellestampa.com

www.traleparoleelinfinito.com

